

A photograph of a young woman with short, light brown hair, looking upwards and to the left. She is wearing a white, long-sleeved button-down shirt. To her left is a red curtain with a gold-colored, ornate pattern. The background is a plain, light-colored wall.

ОГОНЁК

№ 17 АПРЕЛЬ 1968

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА»



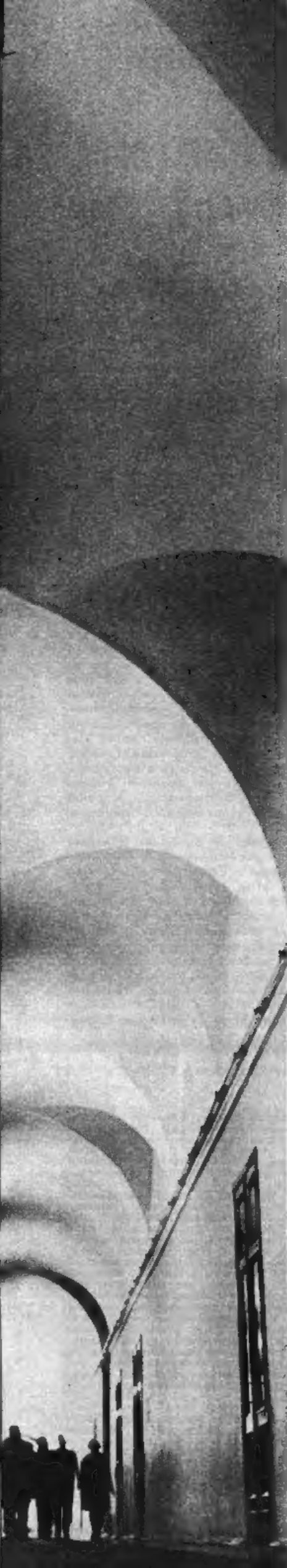
**РАБОЧИЙ АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВ
СТОЯЛ НА ПОСТУ. ВЕТЕР РВАЛ
СТАРЫЕ АФИШИ С КРУГЛОЙ ТУМ-
БЫ. ДЛИННЫЕ КОРИДОРЫ ПОЛНЫ
НАРОДА. ВЗВОЛНОВАННЫЕ РАЗ-
ГОВОРЫ. ГУДЯЩИЙ АКТОВЫЙ ЗАЛ.
И НАКОНЕЦ...**

**— ТОВАРИЩИ! РАБОЧАЯ И КРЕ-
СТЬЯНСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ, О НЕОБ-
ХОДИМОСТИ КОТОРОЙ ВСЕ ВРЕМЯ
ГОВОРИЛИ БОЛЬШЕВИКИ, СОВЕР-
ШИЛАСЬ,— ЭТО ГОВОРИЛ ЛЕНИН
С ТРИБУНЫ АКТОВОГО ЗАЛА
СМОЛЬНОГО.**

Сегодня «Огонек» рассказывает
о Смольнинском районе Ленингра-
да, о том районе города, где про-
звучали эти исторические слова.

СВЕТ СМОЛЬНОГО





ПЛЕНУМ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Л. И. Брежнев «Об актуальных проблемах международного положения и борьбе КПСС за сплоченность мирового коммунистического движения».

В прениях по докладу выступили: т.т. В. В. Гринин — первый секретарь Московского горкома КПСС, П. Е. Шелест — первый секретарь ЦК Компартии Украины, А. П. Шитиков — первый секретарь Хабаровского крайкома КПСС, Д. А. Кузнецов — первый секретарь ЦК Компартии Казахстана, А. С. Толстикое — первый секретарь Ленинградского обкома КПСС, В. П. Миханнадзе — первый секретарь ЦК Компартии Грузии, П. М. Машаров — первый секретарь ЦК Компартии Белоруссии, Ш. Р. Рашидов — первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана, Л. С. Кунченко — первый секретарь Волгоградского обкома КПСС, А. С. Шереметов — старший пламенныйщик Норильского горно-металлургического комбината Красноярского края, А. А. Громыко — министр иностранных дел СССР, З. Н. Нуриев — первый секретарь Башкирского обкома КПСС, К. Ф. Катушев — первый секретарь Горьковского обкома КПСС, П. Н. Федосеев — директор Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, Н. М. Микрошниченко — первый секретарь Воронежского обкома КПСС, Г. М. Марков — секретарь правления Союза писателей СССР, И. Г. Кэбин — первый секретарь ЦК Компартии Эстонии, А. А. Гречко — министр обороны СССР, С. П. Павлов — первый секретарь ЦК ВЛКСМ, Е. А. Фурцева — министр культуры СССР, И. И. Бодюл — первый секретарь ЦК Компартии Молдавии, М. В. Зимин — главный редактор газеты «Правда».

Пленум ЦК КПСС единогласно принял постановление по обсуждавшемуся вопросу.

С заключительным словом на Пленуме выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнев.

Пленум ЦК КПСС избрал тов. Катушева К. Ф. секретарем ЦК КПСС.

Пленум ЦК КПСС перевел из кандидатов в члены ЦК КПСС т.т. Баникова Н. В., Логикова Е. Ф., Соколова С. Л., Шереметова А. С., Щедрикова Н. А.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПЛ П Р И Н Я Т О ОБ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМАХ ЗА СПЛОЧЕННОСТЬ М

Заслушав и обсудив доклад Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Брежнева Л. И. «Об актуальных проблемах международного положения и борьбе КПСС за сплоченность мирового коммунистического движения», Пленум ЦК КПСС постановляет:

целиком и полностью одобрить политическую линию и практическую деятельность Политбюро ЦК в области международной политики и в мировом коммунистическом движении.

Пленум отмечает, что благодаря последовательному осуществлению курса, выработанного XXIII съездом КПСС и получившего дальнейшее развитие в решениях декабрьского (1966 года) и июньского (1967 года) Пленумов ЦК, еще больше упрочены внешнеполитические позиции нашей страны; возрастающая мощь и авторитет Советского государства все более активно служат интересам мира и социализма, борьбе против агрессивной политики империализма; в тесном сотрудничестве с братскими партиями достигнут важный результат в борьбе за сплоченность международного коммунистического движения.

Пленум выражает полное одобрение итогов Консультативной встречи в Будапеште, которая стала важным событием в развитии коммунистического движения, явилась воплощением принципов пролетарского интернационализма. Пленум ЦК КПСС считает, что на ближайший период центральным звеном в борьбе за сплоченность мирового коммунистического движения являются подготовка и проведение Совещания коммунистических и рабочих партий, намеченного на ноябрь — декабрь 1968 года. Пленум поручает Политбюро в тесном контакте с братскими партиями на основе согласованных позиций, зафиксированных в Коммюнике Будапештской встречи, приложить все усилия для успеха нового международного Совещания.

Пленум высоко оценивает и одобряет деятельность делегации СССР на совещании Политического Консультативного Комитета в Софии и приветствует решения, принятые на этом совещании. «Декларация об угрозе миру, создавшейся в результате расширения американской агрессии во Вьетнаме», — это новое серьезное предостережение американским агрессорам. Она вновь продемонстрировала интернациональную солидарность социалистических стран с борющимися Вьетнамом. Всемирная помощь Демократической Республике Вьетнам, народу Вьетнама будет и впредь осуществляться во имя отражения империалистического нападения на братскую социа-

9—10 апреля 1968 года состоялся Пленум Центрального Комитета КПСС.

Пленум заслушал доклад Генерального секретаря ЦК КПСС тов.

М. СПЫХАЛЬСКИЙ —
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
СОВЕТА ПНР



11 апреля сейм Польской Народной Республики избрал Председателем Государственного совета ПНР члена Политбюро ЦК Польской объединенной рабочей партии Маршала Польши депутата Мариана Спыхальского.

Л. И. Брежнев, Н. В. Подгорный и А. Н. Косыгин направили новому председателю Государственного совета ПНР Мариану Спыхальскому сердечные поздравления в связи с избранием его на этот высокий пост. Советские руководители пожелали Маршалу Спыхальскому больших успехов на новом ответственном посту и выразили глубокую уверенность в том, что братский союз, нерушимая дружба и сотрудничество между двумя странами будут и далее развиваться и крепнуть в интересах общего дела — построения социализма и коммунизма, сплочения сил всего социалистического содружества, упрочения мира во всем мире.

На снимке: председатель Государственного совета ПНР Мариан Спыхальский.

Фото ТАСС.

ОГОНЁК

Основан
1 апреля 1923 года

Пролетарият всех стран, соединяйтесь!

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ И ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ

№ 17 (2130)

20 АПРЕЛЯ 1968

ПЛЕНУМ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КПСС, 10 АПРЕЛЯ 1968 ГОДА О МЕЖДУНАРОДНОМ ПОЛОЖЕНИИ И БОРЬБЕ КПСС ПРОТИВ ИМПЕРИАЛИСТИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ

линистическую страну и скорейшего установления мира во Вьетнаме.

Пленум ЦК единодушно одобряет выработанную шестью братскими партиями европейских социалистических стран совместную позицию в отношении договора о нераспространении ядерного оружия. Скорейшее заключение этого договора послужит интересам безопасности всех народов мира и всех социалистических государств.

Пленум полностью одобряет активную и разностороннюю деятельность Политбюро по дальнейшему разрыву связей с братскими социалистическими странами. Пленум особо подчеркивает значение Дрезденской встречи руководящих деятелей партий и правительств шести социалистических стран. Пленум вновь подтверждает готовность нашей партии сделать все необходимое для неуклонного политического, экономического и оборонного укрепления социалистического содружества.

Отмечая серьезность положения, которое сохраняется на Ближнем Востоке в результате агрессивных действий правящих кругов Израиля, поддерживаемых империализмом США, Пленум полностью одобряет мероприятия Политбюро и Советского правительства, направленные на ликвидацию последствий израильской агрессии, освобождение оккупированных арабских территорий, на всемерную поддержку прогрессивных сил в арабских странах.

Пленум ЦК подтверждает правильность политики, направленной на разоблачение ревизионизма и милитаризма в Западной Германии, и подчеркивает важность совместной деятельности КПСС и братских партий по сплочению социалистических стран, других миролюбивых государств и всех антиимпериалистических сил для борьбы против западногерманского империализма.

Пленум отмечает, что современный этап исторического развития характеризуется резким обострением идеологической борьбы между капитализмом и социализмом. Весь огромный аппарат антикоммунистической пропаганды нацелен сейчас на то, чтобы ослабить единство социалистических стран, международного коммунистического движения, разобщить передовые силы современности, попытаться подорвать социалистическое общество изнутри. Испытывая серьезные потрясения и сталкиваясь с крупными провалами во внутренней и внешней политике, империализм, и прежде всего империализм США, наряду с авантюрами в военно-политической области, все больше усилий направляет на подрывную политическую

и идеологическую борьбу против социалистических стран, коммунистического и всего демократического движения.

В этих условиях непримиримая борьба с вражеской идеологией, решительное разоблачение происков империализма, коммунистическое воспитание членов КПСС и всех трудящихся, усиление всей идеологической деятельности партий приобретает особое значение, является одной из главнейших обязанностей всех партийных организаций. Их долг состоит в том, чтобы вести наступательную борьбу против буржуазной идеологии, активно выступать против попыток протаскивания в отдельные произведения литературы, искусства и других произведениях взглядов, чуждых социалистической идеологии советского общества. Партийные организации должны направить все имеющиеся средства идейного воспитания на укрепление коммунистической убежденности, чувства советского патриотизма и пролетарского интернационализма у каждого коммуниста и советского человека, идейной стойкости и умения противостоять любым формам буржуазного влияния.

Проведение мероприятий в связи со 150-летием со дня рождения К. Маркса и подготовка к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина должны послужить мощным стимулом подъема идеологической работы, широкой пропаганды великих идей марксизма-ленинизма.

Идеологическую деятельность партийных организаций следует еще теснее увязать с задачами повышения трудовой и общественной активности всех трудящихся, с практическим вкладом каждого советского человека в выполнение производственных заданий, в успешное завершение пятилетки.

Первостепенной задачей партии и всего советского народа является дальнейшее укрепление политического, экономического и оборонного могущества Родины, всестороннее развитие нашего общества, прокладывающего под руководством своей ленинской партии путь к победе коммунизма.

Пленум ЦК считает, что современная международная обстановка настоятельно требует активных и единых действий всех сил социализма, демократии и национального освобождения. Со своей стороны КПСС будет и впредь проводить политику решительного отпора империализму и предотвращения мировой войны, политику укрепления содружества стран социализма, сплочения коммунистического движения, всех антиимпериалистических сил.



КАТУШЕВ

Константин

Федорович

Секретарь ЦК КПСС

Родился в 1927 году, русский, член КПСС с 1952 года. Образование высшее — окончил Горьковский политехнический институт.

В 1951—1957 гг. работал на Горьковском автозаводе конструктором, старшим, ведущим конструктором, заместителем главного конструктора отдела.

С 1957 года — на партийной работе в Горьком. Был вторым секретарем Автозаводского района КПСС, секретарем парткома Горьковского автомобильного завода. В 1963—1965 гг. — первый секретарь Горьковского горкома КПСС. С 1965 года — первый секретарь Горьковского обкома КПСС.

Депутат Верховного Совета СССР, Председатель Постоянной комиссии по строительству и промышленности строительных материалов Совета Союза.

Награжден орденом Ленина.

К 85-летию со дня рождения С. М. Буденного

ЭТО БЫЛО ВЕСНОЙ ДВАДЦАТОГО...

— А это модель нашего бронепоезда «Коммунар», — говорит Маршал Советского Союза Семен Михайлович Буденный. — Помните, Конной армии его подарили рабочие Нижнего Новгорода.

Семен Михайлович пришел в Центральный музей Вооруженных Сил СССР со своим внуком Алейшей. Здесь легендарного героя гражданской войны плотным косяком обступили работники музея, посетители — молодые солдаты. Попросили рассказать о грозных революционных годах, о самом памятном.

— Самым памятным была встреча с Владимиром Ильичем Лениным, — говорит Семен Михайлович. — Весной тысяча девятьсот двадцатого года меня и Климента Ефремовича Ворошилова вызвали в Москву. Поняли Польша готовится напасть на Советскую республику, и Первую Конную перебрасывали с Кавказского на новый фронт. Предстояло решить,

как это сделать. Расстояние-то немалое — тысяча километров. Тогда железные дороги работали очень плохо, и мы хотели двигаться походным порядком. В штабе Революционного Совета Республики с этим не согласились, и мы обратились к Ленину.

Встретились с Владимиром Ильичем на IX съезде РКП(б). После заседания Ленин пригласил нас в кабинет, попросил рассказать о Конной армии, о боях. Мы доложили, а Ильич снова задает вопросы, уточняет, как ведется политическая работа в войсках, каково настроение конармейцев, интересуются их возрастом...

Когда я сказал, что в наших эскадронах и матросы не редкость, смелые ребята, лишь рубанки, Ильич весело улыбнулся. А потом Владимир Ильич посоветовал нам всегда прислушиваться к мнению бойцов, чаще бывать среди них, всемерно поощрять их боеиспол-

ность. Все должно быть направлено и единой цели — победа.

Выслушав наше предложение о переброске армии походным порядком на новый фронт, Ленин согласился с нами.

Когда мы прощались с Лениным, я сказал, что конармейцы прислали ему скромный подарок — вагон муки и сахара. Владимир Ильич внимательно посмотрел на меня, прищурил глаза и сказал:

— Большое спасибо, товарищ Буденный. Передайте мое благодарности и мой привет конармейцам. Скажите им, что партия и наш народ высоко ценят их героизм и преданность Советской власти... Что же касается вашего подарка, то, извините, лично для себя принять его не могу, не имею права. Прошу передать муку и сахар детским домам. Для меня же лучшим подарком являются ваши победы на фронте.

А. ГОЛИКОВ



Семен Михайлович Буденный с внуком Алейшей в Центральном музее Вооруженных Сил СССР.



ЛИЦЕМЕРЫ ПРОДОЛЖАЮТ АГРЕССИЮ

Сейчас, когда пишутся эти строки, с вьетнамской земли продолжают поступать сообщения, подобные тем, которые шли оттуда и месяц, и год, и два года назад.

Из Демократической Республики Вьетнам передают: американские военно-воздушные силы по-прежнему бомбят территорию страны. Смерть, изгнанные с родных мест, разрушения на полях, где работают крестьяне, на домах, где живут рабочие, на школах, где учатся дети. Американские самолеты подлетают вплотную к Ханю.

В сообщениях из Южного Вьетнама говорится: американские агрессоры снова предпринимают меры, чтобы укрепить свои силы на чужой земле. Обозначенные поражениями, которые они потерпели от патриотов, американские воины проводят операции против мирного населения. Одно из свидетельств этого — фотография, которая напечатана здесь: «Джиджи» с автоматом в руке допрашивает старую женщину.

Да, все это знакомо.

А еще совсем недавно хор американской печати пел славословия президенту США, который заявил, что Америка резко ограничивает бомбардировки ДРВ и готова послать своих представителей «на любой форум в любое время», чтобы обсудить пути прекращения вьетнамской войны. О заявлениях Джонсона говорили на страницах американской прессы как о великом шаге. Но прошло больше половины апреля, а агрессия США продолжается, и ни один представитель США на тронулся с места, чтобы установить контакты с представителями ДРВ.

Демократическая Республика Вьетнам не раз доназывала свои искренние стремления к мирному решению вьетнамского конфликта. Теперь она уже дважды называла места, где ее представители готовы встретиться с американскими дипломатами. Однако со стороны США следом за красивыми словами Джонсона была пущена в ход тактика уверток и проволочек.

В окончательном исходе событий во Вьетнаме сомнений нет: агрессор обречен на поражение, ему придется прекратить кровопролитие. Его заставят это сделать. Теперь это начинают понимать, кажется, даже в политических верхах США. Но сейчас агрессор хочет, как пишут газеты в США, «выиграть время», «показать твердость». Копеечные расчеты обанкротившихся «истребов», однако, оборачиваются продолжением кровопролития, аскалацией преступлений.

Это дорого обойдется и самим агрессорам. Они платят за свое лицемерие и жизнью своих солдат, и потерями в боевой технике, и новым падением престижа США, и новыми пятнами позора на репутации политических деятелей, направляющих американскую политику.

Диаграмма, взятая нами из журнала «Шпигель», свидетельствует: чем больше солдат послал Джонсон во вьетнамскую мясорубку (на диаграмме число солдат указано в тысячах), чем выше лезла кривая эскалации, тем ниже и ниже падала популярность президента. В марте 1968 года лишь тридцать шесть процентов американцев, по данным института Гэллапа, одобряли его политику во Вьетнаме.

Новый приступ лицемерия обострит кризис американской политики.

А. СЕРВИН



НАШ ДРУГ Людмил Стоянов

В Болгарии стоит удивительно теплая весна. В начале апреля ртутный столбик добирался до 29°. Зеленеют долины. Буйно цветут сады. Вдоль дороги, ведущей в Благоевград, словно бело-розовые озера: дали цвет сливы, абрикосы, миндаль.

Пока еще голые бетонные подпоры для винограда... Табачные плантации. Появляются и исчезают голубые пасеки. Шумят горные реки. Над всем этим сверкают под весенним солнцем белоснежные вершины Пирин — цепи гор, расположенных в этой благодатной округе.

Мы едем на празднование восьмидесятилетия со дня рождения замечательного болгарского писателя, академика Людмила Стоянова. Едем в Благоевград, центр того края, в котором восемь десятилетий назад он родился — у турецкой границы, в маленьком бедном селе Ковачевица. «Моего родного села нет на карте, но оно живет в моем сознании как один из уголков ада: камни, хлеб из кукурузы, аспитые лица, могилы...»

Сейчас, когда видишь новые кирпичные дома, интенсивное строительство не только в городах, но и в селах Болгарии, эти слова Людмила Стоянова, записанные им в своей автобиографии, воспринимаются с трудом.

Край этот чем-то похож на нашу Кубань, на те места, что тянутся к предгорьям Кавказского хребта. Много похожего. Даже идущие по полю в один ряд женщины в пестрых одеждах с тляками в руках тоже напоминают картины нашей весны.

Накануне отъезда в Благоевград вместе с болгарским поэтом Димитром Методиевым мы были в гостях у Людмила Стоянова. Стоянов и его жена, известная болгарская поэтесса, много сделавшая по переводом русской поэзии на болгарский язык, Мария Грубешлева, встретили нас радушно. Я подивился прекрасной форме, в которой находится Людмил Стоянов. Подтянутый, немногословный, он вспоминал свое участие в международных антифашистских конгрессах в Па-

риже и Мадриде в грозную предвоенную пору.

Много лет назад он сделал для себя, как для мастера культуры, выбор.

В 1935 году Стоянов опубликовал антифашистский рассказ «Милосердие Марса». Агенты тайной полиции палача болгарского народа Цанкова совершили похищение на жизнь Людмила Стоянова. Но писатель не убоился. Он выступил в газете «Победа» со статьей «Тем, кто напал на меня». О публицистическом таланте и глубокой вере в правое дело можно судить и по этой короткой статье. Стоянов писал: «30 июля этого года в час ночи на улице Раковского на меня напали трое неизвестных и скрылись, оставив полужерстим на земле. Мой правый глаз тяжело поражен, нижняя губа рассечена, нос разбит, к тому же я потерял много крови. Сейчас я нахожусь в больнице».

Ясно, что это нападение вызвано «идейными» мотивами — вернее, оно является одним из аргументов против моей идейности... Те, кто напал на меня, относятся, очевидно, к категории людей, о которых говорится: «Прости им — они не понимают, что творят». Впрочем, природа достаточно наказала их, лишая человеческого облика, чтобы еще возникла нужда прощать их».

...Им неизвестно, что за идею отечества, во имя которой они напали на меня, я отдал больше, чем они, — и на войне и в мирной работе в области культуры. Им неведомо, например, что я один из тех, кто спас знамя 6-го пехотного полка в 1918 году, и что оно было обанто вокруг тех самых ребер, которые они задалась целью переломать».

В 1940 году в «Письме американским писателям» Людмил Стоянов писал: «Если есть что-либо, что писатели всего мира должны бесчестно беречь как надежду на осуществление самых дорогих своих мечтаний об общественном и культурном переустройстве, то это Со-





ПРЕСТУПЛЕНИЕ ЗА ПРЕСТУПЛЕНИЕМ

СТРЕЛЯЛ НЕОФАШИЗМ

В Западном Берлине совершено покушение на одного из руководителей Социалистического союза немецких студентов, Руди Дучке. Дучке активно выступал против американской агрессии во Вьетнаме и боннских прокатов антидемократического чрезвычайного законодательства. Преступник, Иозеф Бахман, который стрелял в Дучке, оказался одним из тех, кто в Западной Германии поклоняется культуре Гитлера. Этот последний эсэсовец заявил, что «идею покушения» ему подсказало убийство Мартина Лютера Кинга. Так устанавливаются связи между расизмом США и ФРГ. Обстановка в Западной Германии, где свободно действуют неофашисты, где преследуют коммунистов и демократов, развязывает руки таким, как Бахман. Возмущенные преступлением, демократические силы ФРГ провели массовые демонстрации. Состоялась демонстрация протеста в Западном Берлине. На наших снимках: протестуют жители Западного Берлина; расправа полицейских с одним из демонстрантов.

Фото АДН — ТАСС.



...Это не сцена времен второй мировой войны и не эпизод агрессии США во Вьетнаме. Эта фотография, сделанная в самом Вашингтоне, — свидетель агрессии правящей Америки против своего собственного народа. Полиция, армия, Национальная гвардия — вот чем пытается ответить Белый дом на гнев и справедливые требования негритянского населения.

На второй снимке запечатлена вдова Мартина Лютера Кинга с дочерью во время траурной службы в церкви Атланты. Убийство выдающегося негритянского лидера — одно из звеньев цепи преступлений, совершенных американским расизмом. Напомним лишь некоторые из них:

ИЮНЬ 1953 года. Убийство Медгара Эверса, одного из руководителей Национальной Ассоциации Содействия Прогрессу Цветного Населения (штат Миссисипи). СЕНТЯБРЬ 1953 года. Расстрелы убили семь человек в Бирмингеме. ИЮНЬ 1964 года. Убийство трех борцов за гражданские права (двух белых и одного негра) в штате Миссисипи. ФЕВРАЛЬ 1965 года. Убийство Малькольма Икса в Нью-Йорке. МАРТ 1965 года. Убийство двух белых борцов за гражданские права — пастора Джеймса Роба и женщины в Селме (Алабама). ИЮНЬ 1966 года. Покушение на Джеймса Мередита во время его «похода против страха». ЛЕТО 1967 года. Кровавое подавление восстаний в Нью-Йорке, Бостоне, Хьюстоне, Ньюарке, Детройте, Нью-Хейвене, Чикаго, Филадельфии. ФЕВРАЛЬ 1968 года. Три чернокожих студента убиты полицией в университете Южной Каролины; среди полицейских Чикаго обнаружена ячея ку-клукс-клана. 4 АПРЕЛЯ 1968 года. Убийство пастора Мартина Лютера Кинга. АПРЕЛЬ 1968 года. Убийство нескольких десятков негров — участников демонстраций протеста против убийства Кинга.

Фото ЮПИ.



ветский Союз, основа и прототип будущего устройства мира».

Это писал Стоянов почти тридцать лет назад, то же самое он говорил мне и сейчас, в своей квартире, готовясь к поезду в Благоевград.

Людила Стоянова знают и любят читатели Советского Союза. Он автор многих сборников стихов и прозаических произведений. Его повесть «Холера», «Серебряная свадьба полковника Матова», «Мехмед Синап», его рассказы неоднократно издавались у нас в стране.

Прекрасны стихи Стоянова «Русскому народу»:

Встань над землей, словно горы-Балканы,
что стерегут синий наш небосвод,
братскую думу о нас неустанно
думает русский великий народ.

Шипиз и Плевна... В цветении мака
рдела горячая русская кровь,
и выходили навстречу казанам
девушки наши с венками цветов.

Мы не забыли о славных победах.
Вы и сегодня услышите здесь,
как воспевают певцы на бесадах
русскую славу и русскую честь.

Рабство и ирак, словно рыцарь,
ты возмещаешь свободы приход;
и правды твоей роднику припадают
люди всех наций, о русский народ!

В доблести, в мужестве — кто тебя
равен?

В дружестве — кто еще выше,
сильней?

Был бы доныне народ мой
бесправен,

если бы не было дружбы твоей.

Мудрое, звучное русское слово —
дальнюю даль облетает оно.

Все, что высоко, и нужно, и ново,
все это в мире тобой рождено.

Разве могли б мы, узнав
столько горя,

выйти из тьмы и на солнце
смотреть?

Разве могли б мы на вольном
просторе
песни о счастье и вольности петь,

если бы братьев заветных колонны
и нам не пробилась сквозь
пламя и гром —
с вечною правдой на красных
знаменах,
с красной звездой над высоким
челом?

Русский народ! Чтоб спасти от
врага нас,
шли твои войны издалека,
гнев твой могуч, как порыв
урагана,
сила любви — как весною река.

Дружба твоя, примота и
сердечность
лучшим примером пребудут вовек.
С правдой русской, такой
человачной,
всюду встает и растет человек.

Встань над землей, словно
горы-Балканы,
что стерегут синий наш небосвод,
братскую думу о нас неустанно
думает русский великий народ.

(Перевод Б. Кемунда)

Сердечно встретил Благоевград своего поэта. Два вечера были посвящены Стоянову в здании драматического театра, открытом накануне 50-летия Октябрьской революции. Впервые в эти дни была показана пьеса Стоянова «Волки берегут стадо», написанная им еще в 1935 году.

В праздник превратился юбилейный вечер писателя, на котором партийные и общественные деятели, писатели, земляки Людмила Стоянова горячо приветствовали гордость литературной Болгарии — писателя-академика, большого друга Советского Союза Людмила Стоянова.

Два дня мы гостили в Благоевграде. За два дня заснеженное тепло охватило всю Болгарию. Это было тепло дружбы, которое мы чувствовали на каждом шагу.

А. СОФРОНОВ

Болгария, Благоевград.
Апрель 1968 года.



Скончался академик Павел Федорович Юдин — философ, ученый, видный общественный деятель, активный и страстный борец за ленинский курс нашей партии.

О нем можно с полным основанием сказать: «ученый из народа». П. Ф. Юдин родился 7 сентября 1899 года в селе Апраксинское Горьковской области, в семье крестьянина-бедняка, с детства познал сельский труд, с юности уже принимал активное участие в революционном движении. После окончания гражданской войны, во время которой, комиссар полка Красной Армии, он боролся с Колчаком, П. Ф. Юдин окончил Коммунистический университет.

Вся жизнь П. Ф. Юдина была связана с революцией, с Коммунистической партией, с ленинизмом. В октябре 1918 года он вступает в партию. Избирается делегатом XVII, XIX, XX и XXI съездов.

Круг интересов Юдина-ученого чрезвычайно широк — философия, проблемы атеизма, история и теория культуры. Он крупный исследователь и пропагандист марксистско-ленинской науки, автор более 150 научных трудов. Замечательный педагог П. Ф. Юдин воспитал плеяду советских ученых. П. Ф. Юдин вел большую и ответственную работу на дипломатическом поприще.

Где бы ни был П. Ф. Юдин, какое бы дело ни поручала ему партия, везде он оставался пламенным коммунистом, человеком большой души, щедрого сердца, глубоко преданным высокой цели, которой он посвящал всю свою жизнь.

СВИДАНИЕ В КОСМОСЕ

15 АПРЕЛЯ 1968 ГОДА, 13 ЧАСОВ 21 МИНУТА МОСКОВСКОГО ВРЕМЕНИ: ПОСЛЕ ВЗАИМНОГО ПОИСКА, СБЛИЖЕНИЯ, ПРИЧАЛЫВАНИЯ «КОСМОС-212» И «КОСМОС-213» ЖЕСТКО СОСТЫКОВАЛИСЬ НА ОРБИТЕ.
СВИДАНИЕ В КОСМОСЕ ДЛИЛОСЬ 3 ЧАСА 30 МИНУТ.

К. Э. ЦОЛНОВСКИЙ. Мы можем достигнуть завоевания солнечной системы очень доступной тактикой. Решим сначала легчайшую задачу: устроить эфирное поселение поблизости Земли... Эти жилища и все принадлежности для них должны доставляться ракетами с Земли, в сложенном (компактном) виде, раскладываться и собираться в эфире...

К. П. ФЕОКТИСТОВ, доктор технических наук, летчик-космонавт СССР. ...Для осуществления, например, экспедиции на Марс понадобится вывести на орбиту спутники Земли корабль весом во много сотен тонн (или собрать его на орбите спутника Земли из отдельных блоков меньшего веса).

Цолновский и Феоктистов. Их разделяют годы. Их связывает время. Вдумайтесь в смысл их слов, вслушайтесь, как одинаково они звучат. Они обращены в будущее, которое во времена Цолновского казалось фантастическим отдаленным и которое сегодня становится близким и реальным.

Сделан еще один шаг на пути к космическим, «эфирным» поселениям, о которых говорил и о которых мечтал К. Э. Цолновский.

В истории космонавтики были «Космос-186» и «Космос-188», которые 30 октября 1967 года впервые в мире осуществили автоматическую стыковку на орбите искусственного спутника Земли.

Весь мир оценил это событие как огромный шаг на пути создания больших космических станций, способных проводить сложные и разносторонние исследования космического пространства и планет.

Жесткое соединение кораблей в единую космическую станцию иногда сравнивают с продавливанием иглы в игольное ушко. Но сравнения не дают никакого реального представления о действительных трудностях автоматической стыковки в космосе.

Как кораблям найти друг друга в безбрежной пустыне космоса? Аппараты должны начать взаимный поиск, наметить встречу на космическом пере-

крестии. Для этого ученые снабдили корабли своеобразными органами чувств. Они-то и позволяют сближающимся спутникам замечать друг друга, услышать «пароль» и «отзыв». Движения кораблей рассчитаны и точны. Сложный рисунок их пути чертят счетно-решающие устройства.

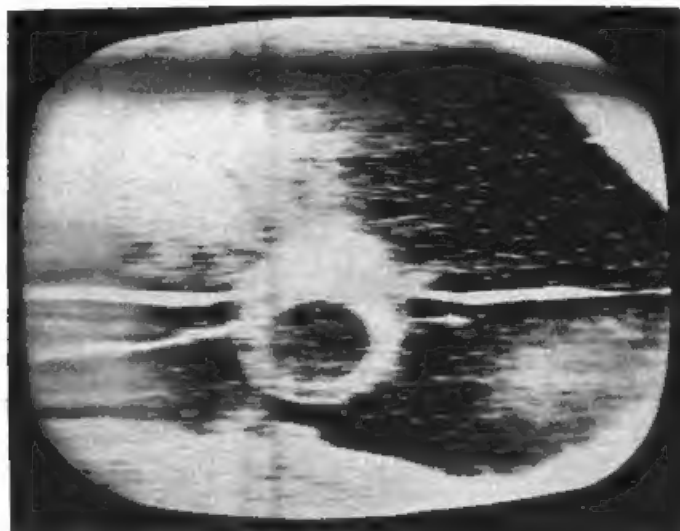
Спутники должны мягко коснуться друг друга и при этом жестко состыковаться, чтобы, выполнив программу совместного полета, разойтись. И все это — не забывая! — в условиях невесомости, в условиях, когда отсутствует трение, когда малейший реактивный толчок заставит аппарат разворачиваться до тех пор, пока не будет дан обратный импульс. Ведь оба корабля в космосе, как говорят ученые, имеют двенадцать степеней свободы: могут вращаться в пространстве без руля и без ветрил.

Но разум советских ученых, инженеров, техников и рабочих поставил безотказные рули и надежные ветрила на «Космосы» 212-й и 213-й. Второй космический эксперимент по автоматической стыковке на орбите проведен успешно. Выполнены исследования: отработаны новые системы и элементы конструкции космических аппаратов.

Покорение космоса продолжается. Мы горды за нашу Родину.



Есть жесткая стыковка!



Спутники расходятся по разным орбитам.
Фото с экрана телевизора
сделал М. Савин.

Корреспондент «Огонька» обратился к летчику-космонавту СССР полковнику А. Г. НИКОЛАЕВУ и попросил его прокомментировать новое достижение советской науки.

— Вторично и так удачно выполненная автоматическая стыковка искусственных спутников Земли на орбите, — сказал Андриян Григорьевич, — свидетельствует о том, что советские ученые надежно освоили этот сложнейший маневр. Помню, когда мы с Поповичем в космическом полете на орбите увидели друг друга, и то это считалось огромным успехом. Теперь же космические спутники автоматически осуществляют взаимный поиск, надежно стыкуются, а потом, разединившись, продолжают полет.

Без сомнения, автоматическая стыковка играет большую роль в развитии космической техники. В

раде случаев она имеет первостепенное значение перед стыковкой, выполняемой пилотируемыми кораблями.

Представьте себе, например, что на орбите около Земли находится большая станция для исследования космического пространства. Ее необходимо регулярно обеспечивать горючим, производить замену агрегатов и аппаратуры. Все это выгодно производить с помощью автоматических аппаратов. Во-первых, процесс стыковки весьма усложняется летчику-космонавту управление кораблем. Во-вторых, если на борту находится человек, значит, должно быть и оборудование, кото-

рое обеспечит его жизнедеятельность, безопасность, возвращение на Землю. А это значит дополнительный вес, который, естественно, уменьшит полезную нагрузку корабля.

В нашей стране проведен новый блестящий эксперимент. И за всю эту колоссальную работу мы, летчики-космонавты, горячо благодарим советских ученых. Они еще на одну ступеньку приблизили осуществление нашей заветной мечты — ступить на другую планету, чтобы из ее пыльных тропинок остались и наши следы, как любил говорить первый космонавт Земли Юрий Алексеевич Гагарин.



К. ЧЕРЕХОВ,
собор «Огонька»

Восеннее солнце золотит купол собора, точно пламенем объят оранжеев здания Смоленского. Высоко над крышей на ветру трепещет красное знамя. Смоленский!

Все великое начинается с малого. Это имя пошло от Смоленского двора, устроенного еще в петровские времена на восточной окраине столицы. Во дворе гнали смолу, что шла на пропитку канатов и корабельного леса. По соседству со Смоленским двором построили небольшой летний царский дворец, назвав его позже Смоленским. По приказу Елизаветы он был разобран, и на месте развалин заложили «Девичий монастырь с церковью и прочим строением». Екатерина Вторая дала ему иное назначение. Здесь разместилось первое в России закрытое женское учебное заведение — «Воспитательное общество благородных девиц», позднее получившее название института благородных девиц. Для него возвели монументальное здание.



Наследники... Кomsомольцы Смольнинского района.

Т СМОЛЬНОВОГО

Фото Н. АНАНЬЕВА
и Л. ШЕРСТЕННИКОВА.

...И вот тот исторический Октябрьский день в Смольном...

— Товарищи! Рабочая и крестьянская революция, о необходимости которой все время говорили большевики, совершилась...

По имени дорогого и близкого всем советским людям Смольного — штаба Революции — и назван Смольнинский район. Как и в других частях города, в разное время здесь жили отважные и умные русские люди, оставившие после себя добрую славу в революции, искусстве, литературе, науке: Стасов, Достоевский, Станюкович, Успенский, Салтыков-Щадрин, Чехов... В «дворовых» книгах тех времен значились имена студента Д. В. Каракозова, покушавшегося у Летнего сада на Александра II, вождя «Народной воли» Андрея Желябова, Софьи Перовской, шпиксельбуржца Н. А. Морозова. На Старо-Невском проспекте талантливый изобретатель Николай Кибальнич создал бомбу, которая 1 марта 1881 года сразила царя.

Улицы и площади Смольнинского района видели молодого Ленина. Он приехал в Петербург летом 1893 года, руководил марксистскими рабочими кружками, выступал с рефератами на дискуссионных собраниях, жадно изучал рабочую жизнь. Тяжелое впечатление оставило у Владимира Ильича посещение дома № 139 по Невскому проспекту, где в крохотных комнатах, лишенных элементарных удобств, на нарах ютились рабочие семьи.

Вскоре после приезда в Петербург Владимир Ильич познакомился с учительницей воскресной школы Н. К. Крупской. Многие ее ученики занимались в кружках Ленина.

В квартире Н. К. Крупской руководящая группа «Союза борьбы» вместе с В. И. Лениным обсуждала подготовленный и печати первый номер нелегальной газеты «Рабочее дело». В районе Песков пропагандистскую работу среди большевиков-текстильщиков вела сестра Ленина — Мария Ильинична Ульянова. В адрес, где она жила,

из Женевы шла нелегальная литература.

Возвратясь из эмиграции в Петербург в самый разгар первой русской революции, Владимир Ильич остановился в доме на 10-й Рождественской улице. Более двух недель он жил без прописки. Позже он стал жить легально в доме № 15 на Греческом проспекте. Шпики моментально организовали слежку. Пришлось опять менять квартиру. Но, несмотря на слежку, В. И. Ленин продолжал встречаться с рабочими. На Выборгской, на Петроградской стороне, в разных уголках большого города. Десятки и десятки адресов заводов, фабрик, домов города на Неве, где бывал Владимир Ильич. И самый важный адрес — Смольный, штаб Революции. Отсюда В. И. Ленин руководил Октябрьским восстанием. В Антовом зале он провозгласил Советскую власть и ее первые декреты.

...Из окна нашего корпунта, по ту сторону Херсонской улицы, виден серый дом. В этом доме Владимир Ильич написал проект Декрета о земле. Ранним утром 26 ок-

тября, приехав усталым, Ленин не стал отдыхать, а сел за письменный стол. А когда все собрались пить чай, Ленин вынул из кармана листки знаменитого Декрета и сказал:

— Вот только бы объявить его и широко распространять и распространить! Пускай попробуют тогда взять его назад!

Декрет о мире, Декрет о земле, другие исторические декреты и постановления начинали свою жизнь здесь, в Смольном. О тех днях часто вспоминают ветераны революции. Они желанные гости на предприятиях района, в клубах, школах. Вот рассказ старой коммунистки Агриппины Ильиничны Кругловой о встречах с В. И. Лениным в Смольнинском районе.

— Однажды весной семнадцатого я пошла к Бонч-Бруевичам. Они жили в нашем Смольнинском районе. Я и прежде заходила к ним. Вера Михайловна, жена Бонч-Бруевича, знакомила нас с марксистской литературой. И на этот раз она встретила меня радушно, пригласила в столовую. Там был накрыт стол. Смотрю, из малень-



Как живой с живыми говоря... Внимательно рассматривается большая фотография: выступление В. И. Ленина с трибуны Таврического дворца...

кой комнаты выходят Мария Ильинична, Надежда Константиновна, Владимир Ильич. Я очень смутилась, а Бера Михайловна говорит: — Владимир Ильич, вот наша Груша.

— Где вы теперь работаете? — спросил Ленин.

— На заводе «Промет», палаточницей, в гранатной мастерской. Владимир Ильич стал меня подробно расспрашивать о заводе, о настроении рабочих, работе районного Совета, профсоюзов.

Я подробно отвечала на его вопросы. Ильич внимательно слушал. Потом мы пили чай. У всех на тарелках лежало по кусочку хлеба и селедки. Вдруг Владимир Ильич спрашивает меня:

— А сколько вам кусочков селедки «дано»?

Я смутилась. В разговоре я часто употребляла слово «дано» и никак не могла отделаться от него, хотя знала, что так говорить неправильно.

Ленин лукаво улыбнулся, а потом от всей души расхохотался. Засмеялась и я.

Владимир Ильич наклонился ко мне и сказал:

— Груша, запомните: большевик, тем более агитатор, должен уметь правильно говорить. Учитесь говорить грамотно.

С приездом Ленина партийная работа закипела. Апрельские тези-

сы Владимир Ильич огласил у нас, в Смольнинском районе, в Таврическом дворце. После июльских событий враги революции хотели арестовать Ленина, но рабочий-большевик С. Я. Аллилуев предоставил Ильичу свою очень надежную квартиру. Отсюда потом Ленин уехал в Разлив. Питер кипел, хлопотал, спорил. Мы давали отпор меньшевикам. Помню один такой митинг. Мне надо было выступить. Не успела сказать слова, как раздались провокаторский крик.

— Не слушайте большевиков! Пусть она скажет, где их Ленин. Где же он? Где? — не унимался крикун.

— Кому-кому, а тебе, меньшевистской сволочи, не положено знать, где Ленин, — сказала я под гул одобрения.

Часто спрашивают: кто был первым председателем Смольнинского райсовета? Был он Николай Андреевич Савин. Сейчас ему 66 лет, но его энергии может позавидовать любой молодой человек.

— Чуть свет звоню, а его и след простыл, — сетует старая коммунистка Евгения Михайловна Долгал. — Дома отвечают: то поехал паспорта вручать, то позвали произнести речь перед молодыми рабочими, справляющими праздник первой полочки. Почти шестьдесят лет отработал, есть о чем рассказать. А о своем районе он может

часами говорить, все на его глазах происходило, да к тому же теперь он — старейший житель Смольнинского района.

— Собственно говоря, район наш теперь — это целый город. Населения почти двести тысяч: коммунистов свыше 20 тысяч, комсомольцев почти 15 тысяч, около ста промышленных, строительных и транспортных предприятий, 25 научно-исследовательских институтов и проектно-конструкторских организаций. Свыше 50 школ, училищ, техникумов. Кинотеатры... — напоемывает Н. А. Савин.

Много в Смольнинском районе участников и свидетелей Октябрьских боев, тех, кто встречался и работал с Лениным. 300 ветеранов революции награждены в юбилейном году правительственными наградами.

Совет старых большевиков-смольнинцев помещается в одном здании с райкомом партии. Здесь много бывает посетителей, сюда обращаются с просьбами. Собственно говоря, просьба обычно одна: «Приезжайте, расскажите...»

Приходили с придельно-инточного комбината имени С. М. Кирова. На первой фабрике комбината, где сестра Ленина, Мария Ильинична Ульянова, создала первую в районе партию, традиционный праздник: посвящение молодежи в рабочий класс. Туда едет Евгения

Михайловна Долгал. Она там когда-то была секретарем партийной организации.

...В лекторийном цехе пере-сменки, заперли машины. И десять девушек-новичков, оказались в объ-ятиях своих будущих подруг, с ко-торыми им теперь вместе рабо-тать. Музыка. Песни. Цветы. Но-вичкам вручают красочные при-глашения на работу. Значки на алых лекточках. Девушек привет-ствует бывший воспитанник ФЗУ — главный инженер комбината Л. И. Зинькин.

— Хорошо! Очень хорошо! В на-ше время совсем не так принима-ли на работу, — азвонно гово-рит Евгения Михайловна.

Завтра ей еще придется немного поволноваться, завтра ей предсто-ит еще одна встреча со своей мо-лодостью. На этот раз на хлебо-завода имени Бадзева. Евгения Ми-хайловна и там была вожакон ком-мунистов.

В начале сорок второго вызвали в райком и сказали: «На хлебоза-воде ты нужнее, поезжай». И по-ехала. А завтра заводу вручают памятные знамя за победу в сорев-новании. Завод любопытный. Еще С. М. Киров советовал: «Если хо-тите видеть кусок социализма, идите на хлебозавод». И деле-гаты областной партконференции на 35 грузовиках прямо на Смольного отправление в цехи. Это был первый завод-автомат в хлебо-

Высшая партийная школа. Семинар секретарей райкомов партии.





Смоленый.

Квартира В. И. Ленин в Смолене. Рабочий стол Владимира Ильича.





Большой концертный зал «Октябрьский».

Член-корреспондент АН СССР, лауреат Ленинской премии, Герой Социалистического Труда Николай Николаевич Коалев.



пекарной промышленности. А не-
сильно позднее, в 1929-м, завод
принимал Алексея Максимовича
Горького. Он-то уж разобрался в
пекарном деле. Целый день бродил
с сыном по цехам, разговаривал с
рабочими. Уезжая, оставил в книге
записи «Этот завод — самое удиви-
тельное из всего, что я видел в
Ленинграде».

В пору блокады это предприятие
снабжало жителей и воинов хле-
бом. Блокадный хлеб... 40 процен-
тов муки, остальное примесь — дре-
весина, целлюлоза, жмых, отруби...
Когда водоначна рухнула от бом-
бы, воду стали носить ведрами с
Невы. Не хватало топлива: ездили
на заготовки дров, торфа. Но са-
мое нелегкое было печь хлеб и
быть голодным.

...Летят годы, бегут десятилетия,
идет жизнь. Теперь уже никто не
скажет поезжайте на хлебозавод
посмотреть «кусочек социализма».
В одном только Смольнинском
районе есть сотни таких адресов.
И дала там помасштабнее, посове-
реннее.

Рядом со Смольнинским райо-
ном партии, стоит только перейти
на противоположную сторону Не-
вского — лаборатории Центрального
гидротурбинного института. Здесь
решаются важные проблемы, свя-
занные с созданием мощных и на-
дежных энергоагрегатов. Первая
встреча в лабораториях отдела гид-
ротурбин. Им руководит лауреат
Ленинской и Государственной пре-
мий, Герой Социалистического Тру-
да, член-корреспондент Академии
наук СССР Николай Николаевич
Ковалев. Всю жизнь он посвятил
осуществлению ленинского плана
электрификации страны. Когда-то
давно, еще в первые годы Совет-
ской власти, была создана первая
гидротурбина мощностью в 350 ки-
ловатт. Смольно было радости! А
сейчас на Красноярской ГЭС мон-
тируются машины по 500 тысяч
киловатт каждая. Советские фирмы
прочие удерживают приоритет в
этой области. Сегодня в лабора-
тории Ковалева ведутся исследова-
ния, которые связаны с созданием
на Енисее гигантской Саяно-Шу-
шенской гидроэлектростанции, где мо-
щность каждой водяной турбины бу-
дет равна 650 тысячам киловатт.

По соседству — еще один не ма-
нее известный энергетикам инсти-
тут: Теплоэлектропроект. По его
чертежам построена Белоярская
атомная электростанция и еще
68 тепловых электростанций об-
щей мощностью свыше 15 милли-
онов киловатт.

...Смольнинский район. Площади,
улицы, дома, дома. Здесь живут
рабочие, инженеры, врачи, учите-
ли, студенты... История района,
история Ленинграда, история стра-
ны — это и их жизнь, их судьба.
Стучись в любую дверь — и узна-
ешь еще одну страницу этой исто-
рии.

Мы постучали в одну дверь в
доме на Таврической улице. Седая
женщина отырала нам. На листки
журналистского блокнота легла ис-
тория большого человеческого го-
ря и большой дружбы. Инженер
Елизавета Алексеевна Каншина
потеряла единственного сына Але-
шу. Он погиб на Ладоге в один из
страшных блокадных дней. И оста-
вшиеся в живых товарищи покли-
лись на всю жизнь сохранить
дружбу с матерью погибшего од-
нополчанина, сделать все возмож-
ное, чтобы она не ощущала одино-
чества. Каждый год 31 мая, в день
рождения Алешки, бывшие курсан-
ты, теперь уже морские офицеры,
собираются у матери погибшего
товарища. 17 сентября они встре-
чаются на берегу Невы — почтить
память друзей, отдавших жизнь на
Ладожском озере. А издали, от
тех, кто не может приехать, идут
телеграммы в дом на Тавриче-
скую...

Но вернемся в Смольный. Сего-
дня тут снова многолюдно. При-
шла Агриппина Ильинична Круг-
лова, та самая Груша, которую
Владимир Ильич учил правильно
говорить. И Александр Андреевич
Андреев, тот, что стоял на посту
в Смольном тогда, в октябре
1917 года, тоже здесь. В Антовом
зале — Ленинские чтения. Они по-
священы столетию со дня рожде-
ния вождя революции. Плынут по
залу знамена. Одно, под которым
шли красногвардейцы на штурм
старого мира, несет молоденькая
девушка, студентка Рая Булыга.
Такой же молодой была Агрип-
пина Ильинична Круглова, когда
в этом историческом зале в октя-
бре семнадцатого аплодировала Ле-
нину.



У Е. А. Каншиной традиционный сбор.

Вечер. Загораются огни у подъездов дворцов и театров. Город отдыхает. Читает,
смотрит фильмы, слушает музыку. И вспоминает. Ему есть что вспомнить.





Илья.

ЛЕНИН

В РИСУНКАХ Н. ЖУКОВА



— Давайте вместе.

Третий века работает над образом Владимира Ильича Ленина народный художник СССР Н. Н. Жуков.

— Что бы мы ни создавали, ничто не имеет такого значения, как работы, посвященные Ильичу, — говорит Николай Николаевич. — Великое внимание зрителей к ленинской теме ярко подтверждается их письмами. Пишут из далеких сел школьники. Пишут учителя. Пишут рабочие. Простят рассказать, как я работаю, прислать новые репродукции.

Чем больше вдумываюсь, всматриваюсь в образ Ленина, тем больше ощущаю глубину этой темы и необходимость ее для народа.

Весь внимание.





В Горках.

Николай МЕРЕЖНИКОВ

На броне

В карман пальто засунута кепка.
Полы ветру отдамы встречному.
Под ногами — броня.
Броня — это крепко.
С брони говорит —

значит, слово такое же вечное.

Но площадь огромна.
— А вдруг не поймать?
— А вдруг не услышим?
И замерла площадь.
И только знамена одни полощут.
И только дышит людской оком.
И вот он —
Руки
Пророческий взмах.
И площадь качнулась тысячелицая.
И ~~вспыхнула~~
Прочла на его губах:
— Да здравствует...

социалистическая...
революция!

С ходоками

Еще не горели на башнях звезды.
Куранты на Спасской еще не били.
И Днепр —

еще без бетонных запястий —
Руки свои разметал привольно.
Еще не завилась над рейхстагом знамя,
Европу выручавшее из рабства,
Еще в словари не вписано было
Великолепное слово —

спутник.

Еще не мучились так поэты
Над рифмой к дубненскому синхрофазотрону.
И не было Академгородка в Сибири,
И в нем не вспыхнуло антимира
Ослепительное антивещество.
Но Ильич говорил в Кремле с ходоками
О керосине,
О хлебе,
О школе —
И потому все это свершилось.

Каменск-Уральский.



Нужные цифры.



В беседе.



Клопок посеян тут впервые. Скоро придет вода.

РАЗГОВОР С КАРАТАУ

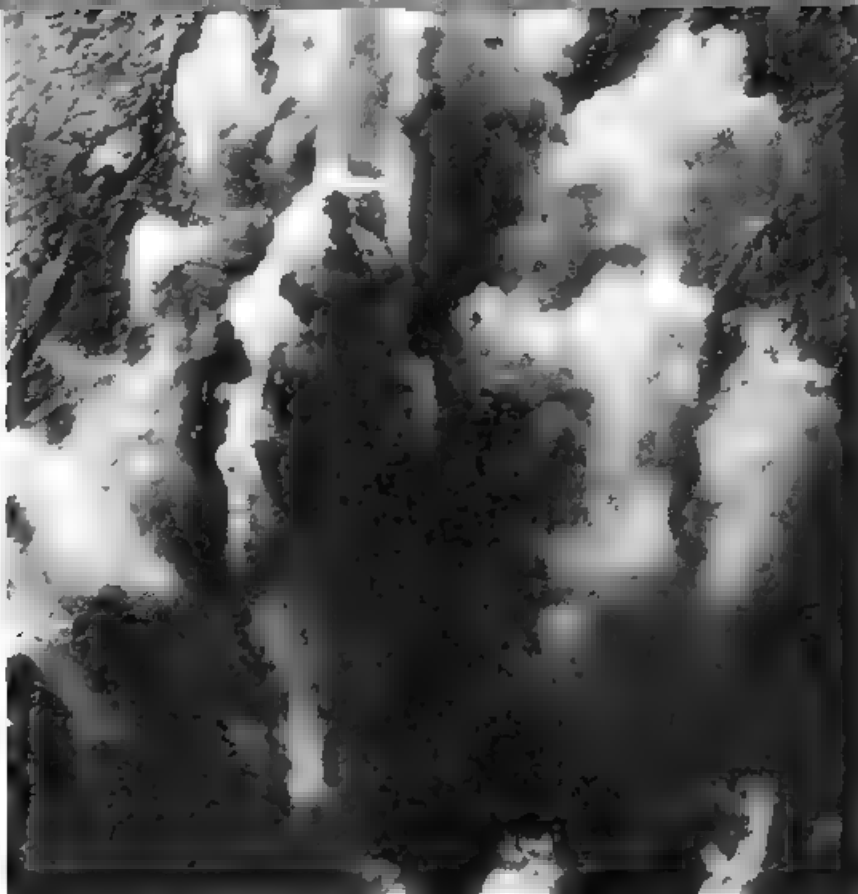
Вячеслав КОСТЫРЯ,
собкор «Огонька»

Фото А. БОЧИННА.

...И ГРЯНУЛ ВЗРЫВ. БЕСПРИМЕРНЫЙ, УНИКАЛЬНЫЙ. О НЕМ СООБЩАЛА ПЕЧАТЬ. ПЕРЕКРЫТ БАХШ. НАПРАВЛЕННЫМ ВЗРЫВОМ СОЗДАНА ВЫСОЧЕННАЯ КАМЕННО-НАБРОСНАЯ ПЛОТИНА. ЧТОБЫ НАСЫПАТЬ ТАКУЮ ПЛОТИНУ МЕХАНИЗМАМИ, ПОТРЕБОВАЛОСЬ БЫ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ. БАХШ ИЗМЕНИЛ СВОЕ РУСЛО. ЖИВИТЕЛЬНЫЕ ВОДЫ ЕГО УСТРЕМЛЯЮТСЯ ПО ТОННЕЛЮ НА ЗЕМЛИ ЯВАНСКОЙ И ОБИКИНСКОЙ ДОЛИН. РЕПОРТАЖ НАШИХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ ВВОДИТ ВАС, ЧИТАТЕЛЬ, В АТМОСФЕРУ ПОСЛЕДНИХ ЧАСОВ ПЕРЕД ВЗРЫВОМ, РАСКРЫВАЕТ ЗНАЧЕНИЕ ЭТОЙ ГРАНДИОЗНОЙ ГИДРОТЕХНИЧЕСКОЙ ОПЕРАЦИИ.

Предчувствием встречи жили в те весенние дни река Бахш и Яванская долина. В растрепанных, пляшущих от страстительного бега космах обычно самого Бахша ныне ни садники. Он то ялов, то шоколаден, то ирисоват: мало ли по каким горным породам пронесли мартовские ливневые потоки, прежде чем влиться в него. Заро-

зовела урюновым цветеньем, наде-ла на себя щегольской зеленый плат богарной пшеницы и неброская, смугловатая от постоянного безводья Яванская долина. Лишь по-прежнему лежит между ними — рекой и долиной — скали-стый горный хребет Каратау... При-вын он смотреть свысока на лю-дей, которые и сейчас, в XX веке,



...И граница взрыва.



Чтобы вода быстрее пришла на поля, хлопкороб Абдулло Рахматов на время стал строителем.

если им надо попасть на приважен-
ного ишлана Байпазы в Яван,
объезжают гору, проделывая кило-
метров шестьдесят по серпантину.
Старому царю, наверное, ни-
когда и в голову не приходило, что
эти люди могут пройти дорогу
воде Вахша в Яван сквозь него,
сквозь Каратау, по прямой — дли-
ною всего в семь с половиной
километров. Начало той прямой —
нависшим бок хребта, почти вер-
тикально вздыбленный берег Вах-
ша, а окончание — его же «лапа»,
властно поволакивая на окраину
долины, холм Явана.

В течение веков люди казались,
что Каратау навсегда останется
таким же неприступным. Сколько
их спрашивая стариков, не услы-
шишь в ответ ни легенды, ни пес-
ни о покорении Каратау. Тут, ви-
димое, даже Фархад с его чудодей-
ственной иррой нечего было де-
лать: Каратау есть Каратау.

И вот лаконичные строки Ди-
ренга XXIII съезда КПСС: «Завер-
шить работы по орошению и осво-
ению новых земель Яван-Обиини-
ской долины».

Строители-проходчики пронзили
горный хребет пятиметровым по
диаметру тоннелем, а взрывники
решили заставить еще и порабо-
тать Каратау! Он должен сползти
левым боком в реку, перегородить
ее и этим помочь Вахшу подняться
к тоннелю, чтобы затем беспре-

пятственно помчаться по нему при-
мехонько в Яванскую долину.

Хмур, насторожен Каратау. Мет-
рах в двухстах от тоннеля с бун-
той «М» на портале — зловеще
воспыхивают метростроевцы — гроз-
но чернеют входные отверстия го-
ризонтальных штолен. Тогда, по
специальному расчету, плавомоза-
рядчики загнали тысячи тонн
взрывчатке.

Начальник строительно-лабора-
тории по буровым и взрывным ра-
ботам треста «Союзвзрывпром» Ти-
гран Сергеевич Антонин показывал
нам схему взрыва. Сначала будут
подорваны заряды помельше, что-
бы раздробить внешние слои ска-
лы, а затем ухнут главные, реша-
ющие.

В самый напуг взрыва слышно
заманчивали строителям Байпа-
зинского сляного гидроузла. На
левом берегу, рядом с гидроузлом,
с помощью сотен ширококордных
самосвалов натаскали целую гору
земли — защитный вал; весь гид-
роузел сплошь устлали бревнами,
а сверху положили еще и мешки с
песком. А для спасения водоотбой-
ного колодца и отводящего канала
от маменных глыб Каратау строи-
тели взяли себе в помощники
Вахш — взорвали перемычку, и ре-
ка покрыла бетон своими водами.
Хитры, ничего не скажешь!

Да, твой новый противник, Кара-
тау, не лыком шит, — это уникаль-

ный, мирового класса взрыв-бога-
тырь по мощи, стронтель и мелио-
ратор по призванию, снайпер по
точности прицела. Сколько машин,
сколько людей укладывали послед-
ние арсеналы, последние метры
полиэтиленовой изоляционной
плени, последние тонны бетона в
подводящий канал гидроузла!..
Здесь передовой бригада монтаж-
ников Леонид Дубинин крепил
уже двухсотую за этот месяц тон-
ну арматурной стали, деловито
шастала во все стороны стрела
подъемного крана Владимира Каса-
нова. Здесь были и те, кто с нетер-
пением ждал часа, когда вода при-
дет на их земли. Председатель рай-
исполкома Рахматулло Абдуллаев,
директор новых совхозов Манни
Монголов, Бегали Тогайназаров,
Исан Камалов пришли сюда со
своими людьми помогать строите-
лям. Они пришли с Яванской доли-
ны, где уже в нынешнем году
должно быть орошено вахшской
водой свыше 10 тысяч гектаров.
Люди из всех районов Таджикиста-
на и, конечно, Яванского, куда на-
правляется вода, напряженно рабо-
тали в те поистине штурмовые дни
и ночи.

...А теперь взгляни, Каратау, в
другую сторону, вниз, направо.
В Яване, как видишь, необычное
оживление: скоро придет вода! И
городские власти в связи с этим
настолько расщедрились, что де-

же пустыни по главной улице ав-
тополивальку. По этому поводу Ман-
ни Монголов сказал:

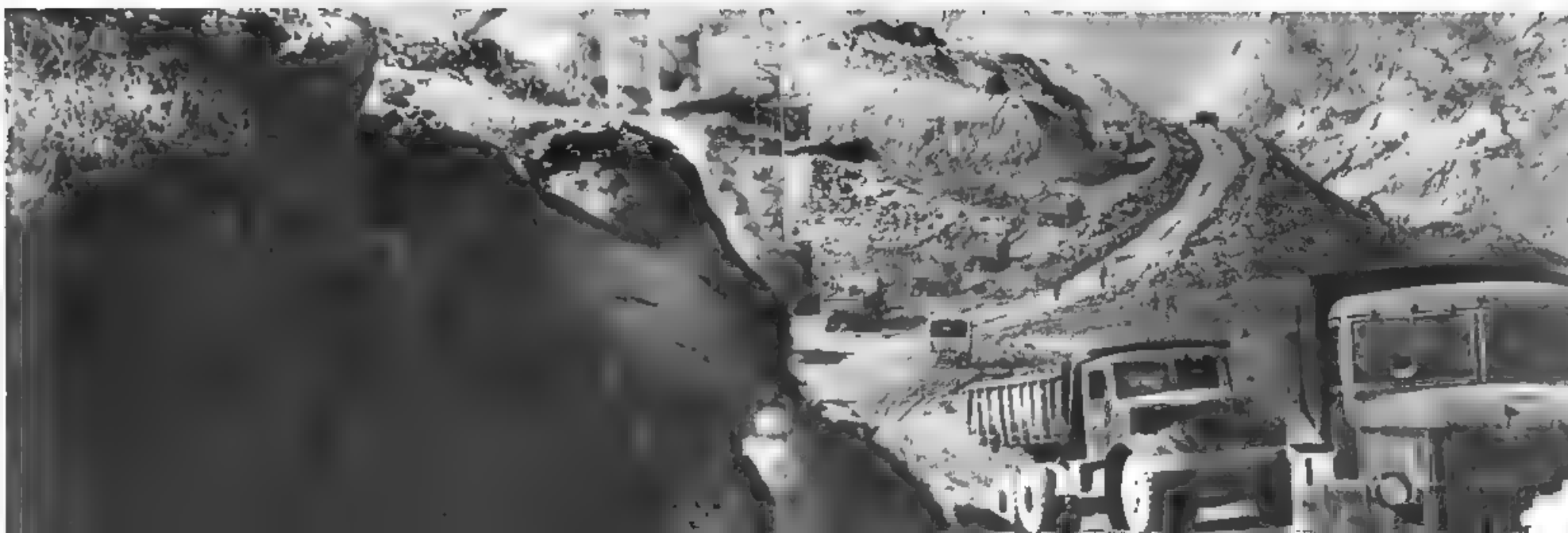
— Примета!.. Раньше ведь у нас
было так: хлеба — пожалуйста, мя-
са — сколько угодно, а воды — не-
вините!.. По морше!.. Воду возили
на ишанах, издали, в глиняных

Ждут здесь воду, очень ждут.
И люди и поля. И уж кто-то, а ты,
Каратау, легко можешь услышать
со своей высоты, как с гулом со-
тен моторов слева, на Байпази-
нском гидроузле, переключается не-
терпеливое урчание яванских тран-
сформаторов справа — они сают хлопок.

На диком мы позвонили в Душан-
бе заместителю председателя Со-
вета Министров Таджикской ССР
В. Е. Новичкову, возглавляющему
эти работы:

— Ну, как там Каратау?
— Работает! — ответил Виктор
Емельянович. — Плотина вадет себя
хорошо. Сейчас ее и подводящий
канал гидроузла наращивают до
проектной отметки. Все расчеты
подтвердились. А на землях Яван-
Обииниинской долины замечивают
посевную. В Яване состоялась спе-
циальная сессия районного Совета
депутатов трудящихся, посвящен-
ная скорому приходу большой во-
ды. Ей готовят торжественную
встречу и Первоиюлю...

Последние рейсы по дну будущего водохранилища. Снимок сделан 23 марта 1968 года.





Манфред Заупе

УЛЫБКА

МАНФРЕДА

Мальчонка улыбается. Он сидит на больничной постели в халате. На мальчика пристально смотрит милостивая женщина — доктор. Такая фотография была опубликована в третьем номере журнала «Огонек» за 1956 год. В заметке, помещенной здесь же, рассказывалось о том, что мальчику из ГДР, Манфреду Заупе, страдавшему тяжёлым пороком сердца, сделал операцию профессор Е. Н. Мешалкин. Это была всего тридцатая такая операция. Она прошла успешно.

Летом прошлого года я гостил в ГДР, побывал в городе Гера, где живут Заупе, и навестил их. Манфреду теперь уже двадцать третий год. Этот высокий, плечистый юноша, по виду настоящий здоровяк, очень веселый и общительный, работает контролером на приборостроительном заводе.

За семейным столом завязалась оживлённая беседа. Рихард и Гертруда — родители Манфреда — вспоминали о том, как все это было.

— Случилось так, — рассказывала Гертруда, — что впопыхах мы не успели обменять немецкие марки на русские деньги. Но русские друзья выручили меня, сразу дали мне сто рублей на мелкие расходы. Я находилась в клинике вместе с Манфредом три месяца. И это не стоило нам ни копейки. Как-то один из западных корреспондентов, услышав историю выздоровления Манфреда, пришел к нам, чтобы удостовериться, правда ли все то, что пишут в газетах. Он никак не хотел поверить, что русские все это сделали бесплатно. «Возможно, в целях пропаганды?» — все допрашивал он меня. И когда я ему сказала, что в Советском Союзе вообще лечение бесплатное, он только покачал головой.

Накануне 20-летия победы над фашизмом Манфред получил приглашение от телевидения Карл-Маркс-Штадта. В семье Заупе никак не могли понять, в чем дело: приехал он в Карл-Маркс-Штадт 7 мая 1965 года, жил в гостинице, а ему все не говорили, для чего он приглашен. И только на торжественном собрании трудящихся города председатель громко сказал что-то, и на сцену с двух сторон вышли Манфред и доктор Р. В. Резникова, которая лечила его. Весь зал стоя несколько минут аплодировал этой неожиданной встрече, подготовленной работниками телевидения. Доктор обняла своего бывшего пациента...

М. ОЗЕРОВ

АДРЕСАТ

Марат ЦЕБОЕВ

Это репортаж о судьбе неизвестного ленинского документа, недавно обнаруженного корреспондентом «Огонька» и переданного редакцией Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС

Недавно редакция журнала «Огонек» передала в Центральный партийный архив Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС подлинный ранее неизвестный документ В. И. Ленина — письмо Тихону Ивановичу Попову, управляющему Московской монеторой Государственного банка, написанное полностью рукой Владимира Ильича 50 лет назад. Это еще одна страничка из ленинской биографии.

Т. И. Попов был хорошо известен В. И. Ленину, партии, правительству. Новый документ приносил свидетельство тому. Именно Т. И. Попову было поручено сохранить ценности молодой Советской России.

Документ о первом назначении Попова управляющим Московской Государственной монеторой Ленин подписал вместе с временным заместителем народного комиссара по министерству финансов В. Р. Мещалкиным 14(27) ноября 1917 года. А вскоре после переезда правительства в ЦК партии большевиков в Москву Т. И. Попов был назначен уполномоченным Совета Народных Комиссаров РСФСР по сохранению ценностей республики. Это подтверждает и новый документ и письмо В. И. Ленина в Народный комиссариат по военным делам от 17 мая 1918 года, в котором Владимир Ильич поручает Наркомвоену оказывать Попову содействие в его работе.

20 июня 1918 года вечером Попов был приглашен на заседание Совнаркома. Председательствовал В. И. Ленин. Первый вопрос в повестке дня — назначение Т. И. Попова. Тут же на заседании Владимир Ильич подписал постановление, подлинник которого хранится в Центральном партийном архиве. Вот этот документ:

ЗАПИСКА ИЗ АРХИВА ИВАНА ИВАНОВИЧА

Мне позвонил друг детства Павлик Трифонов. После обычных приветствий последовал довольно странный вопрос: «Помнишь моего дядю Ивана Ивановича Васильева?»

...Ивана Ивановича я помнил хорошо. Он любил нас, детей, и всегда разговаривал с нами, как со взрослыми.

Он умер, и вот совсем недавно мы с Павлом просматривали его бумаги: всевозможные списки с фамилиями, квитанции, выписки из приказов, трудовую книжку, деловые письма на бланках. На одном из бланков значилось: «Председатель Народных Комиссаров». Зачем, удивились мы с Павлом, дедушка хранил все эти квитанции, копии, выписки? Мать Павлика объяснила нам, что Иван Иванович очень любил свою работу и ко всем делам, касающимся банковских операций, относился весьма педантично...

И вдруг звонок Павлика: «помнишь ли...»

— Я все помню, конечно, только к чему ты это спрашиваешь?

— Я нашел... Я нашел письмо Ленина.

— Какое письмо? Настоящее?

— Конечно, настоящее, подлинное, оригинал... Написано рукой Ленина, а внизу подпись: «Предс. СНК В. Ульянов (Ленин)».

Я тут же помчался к своему другу.

...С волнением вынул я из конверта пожелтевший лист бумаги. Это была записка В. И. Ленина к управляющему Московской мон-

еторой Государственного банка Т. И. Попову. На бланке стояло: «Председатель Народных Комиссаров. Петроград».

Записку Ленина нам полностью разобрать не удалось. Мы только поняли, что в ней говорится о хранении больших ценностей и что-то «безусловно воспрещается». И в тот же час я начал свой первый журналистский поиск. Бару интервью у Людмилы Ивановны, матери Павлика. Прошу ее рассказать об отце. Она долго и подробно рассказывает мне об Иване Ивановиче, о его жизни, работе в Государственном банке, о том, что он не раз встречался с Владимиром Ильичем Лениным, и все финансовые операции без подписи Ивана Ивановича Васильева были недействительны. Рассказала она и о том, что еще девочкой была с отцом в гостях у М. И. Калинина и пила у него чай.

— А как могло попасть к вашему отцу это письмо? — спросил я.

— Мне трудно ответить на ваш вопрос, — сказала Людмила Ивановна, поразмыслив, — но я представляю себе это так. Папа работал непосредственно с Поповым. Иногда брал работу домой. Очевидно, вместе с его бумагами случайно оказалась и ленинская записка. Так она и пролежала у нас до нынешних дней, и никто не подозревал о ее существовании.

— А что вы знаете о Попове? — Почти ничего...

ПОПОВ... КТО ОН?

...Первое апреля 1918 года. Трудно сказать, в какое время суток —

ИЗВЕСТИЯ

«ПОСТАНОВЛЕНИЕ СНК

Управляющий Московской конторой Народного (б. Государственного) банка тов. Тихон Иванович Попов назначается главным комиссаром-управляющим Народным (б. Государственным) банком.

Предс. СНК В. УЛЬЯНОВ (Ленин).

Прошло еще несколько месяцев, и по предложению коллегии Народного комиссариата финансов Совнарком назначил Т. И. Попова товарищем и заместителем главного комиссара Народного банка.

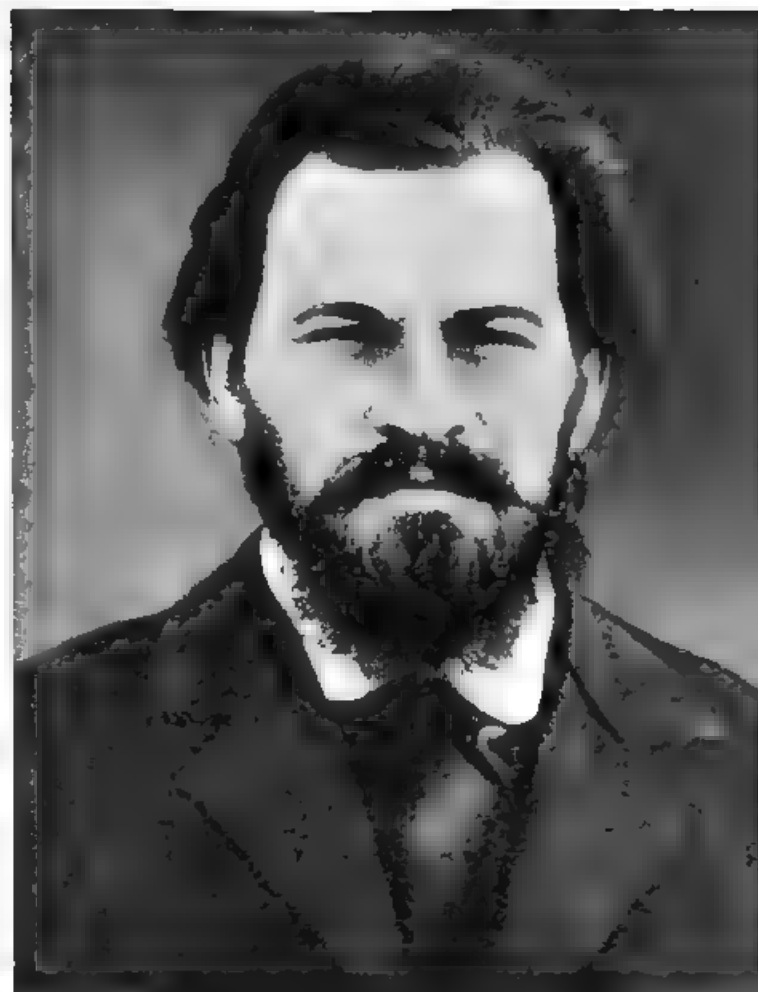
Новый ленинский документ — письмо В. И. Ленина Т. И. Попову — датирован 1 апреля 1918 года. Этот день Владимира Ильича был загружен, как обычно, до предела. Без сомнения, как и в предыдущие дни, Ленин продолжал работать над статьей «Очередные задачи Советской власти». Днем он участвовал в заседании Президиума Высшего совета народного хозяйства, на котором выступил по резолюции о трудовой дисциплине, предложенной ВЦСПС. Вечером провел очередное заседание Совнаркома, на котором было обсуждено 9 вопросов, приняты и подписаны Лениным декрет об акцизе на табачные изделия, декрет о введении ставок по Народному комиссариату государственного призрения, постановления о назначении Е. А. Беренса членом-специалистом по военно-морским делам Высшего военного совета, доклад Комиссии при СНК, заседание которой состоялось в этот же день. Кроме этого, Владимир Ильич подписал постановление СНК от 20 марта об открытии кредита в 10 миллионов рублей для выдачи ссуд шестым Со-

ветам на субсидирование земельных отделов; послал по телеграфу Предписания Совету комиссаров Петроградской трудовой коммуны отозвать красногвардейские отряды, проникшие в Финляндию вопреки воле советских властей.

Теперь мы знаем, что в этот же день, 1 апреля, Владимир Ильич написал письмо управляющему конторой Госбанка Т. И. Попову. Письмо это 50 лет хранилось без должных условий — бумага потемнела, прочность, пожелтела, на сгибах протерлась. Требуется большая реставрационная работа, чтобы остановить процесс разрушения и сохранить документ навсегда. Это должно насторожить товарищей, у которых еще хранятся подлинные документы, написанные рукой В. И. Ленина: чем быстрее такие документы попадут в архив, тем больше гарантии их сохранности.

Находка неизвестного письма Владимира Ильича Ленина пополнила Лениниану, и после его опубликования оно станет доступным каждому. Центральный партийный архив горячо благодарит автора находки, сотрудника журнала «Огонек» М. Чебова. Мы надеемся, что и в дальнейшем «Огонек» будет оказывать посильную помощь в пополнении Центрального партийного архива новыми документами В. И. Ленина. Хотелось бы, чтобы и другие редакции журналов и газет приняли в этом участие.

А. АХАПКИН,
заведующий секцией документов
В. И. Ленина Центрального партийного
архива ИМЛ при ЦК КПСС



Т. И. Попов.

утром, днем или вечером, — вероятно, вернувшись в свой кабинет с одного из заседаний, которые были в этот день, Владимир Ильич взял со стола чистый бланк, поставил число, год и написал записку управляющему Московской конторой Госбанка Т. И. Попову. Владимир Ильич возлагал на Тихона Ивановича личную ответственность за сохранение государственных ценностей; указывал, что безусловно воспрещается сообщать какие-либо сведения о них другим учреждениям и лицам.

Судя по записке, Ленин всецело доверял управляющему Московским банком Попову. Он предписывал согласовывать лично с ним или с народным комиссаром финансов И. Э. Гукоским все вопросы, имеющие отношение к хранению ценностей.

Кто же такой Т. И. Попов? Жили ли он? Где его искать?

Я отправился в Московскую контору Государственного банка на Неглинной. Но, увы, ответить на мои вопросы там не смогли. Посоветовали обратиться в Центральный государственный архив народного хозяйства...

Просмотрев тысячи архивных бумаг, я узнал следующее: Попова звали Тихоном Ивановичем, в июне 1918 года постановлением Совнаркома его назначили главным комиссаром-управляющим Народного банка. И все. В Московском городском архиве народного хозяйства о Попове вообще не было никаких сведений. То же и в областном архиве. Не смогли помочь в поисках и библиотеки Государственного банка, Министерства финансов СССР. Самые

старые работники банка не смогли припомнить такой фамилии — Попов... Как же так! Лишь позже я понял, в чем тут дело: Попов погиб в том же 1918 году на фронте гражданской войны, потому и документов о нем сохранилось чрезвычайно мало.

Ну, а до революции? Кем был этот человек?

В Центральном государственном архиве Октябрьской революции СССР есть фонд департамента полиции царской России. Там, в полицейской картотеке, я обнаружил несколько тысяч поднадзорных с фамилией «Попов». И среди них одиннадцать Тихонов Ивановичей. Тут и лотомственный почетный гражданин, и секретарь С.-Петербургского комитета РСДРП, и крестьянин Курской губернии, и священник. Тщательно сличил и сопоставил многие документы, я в конце концов убедился, что сын священника Тихон Иванович Попов был в то же время... и секретарем комитета РСДРП и почетным гражданином... Постепенно перед мной вырисовывался облик человека, которому было оказано особое доверие Советского правительства.

Тихон Попов родился в семье священника (протоиерея) 14 февраля 1872 года. Окончив гимназию в своем родном городе Ельце, он поступает в 1890 году в Московский императорский университет на историко-филологический факультет.

О годах, проведенных в Москве, рассказывают письма. Из переписки Б. Звягинцева с петербургской курсысткой А. Д. Ждановой узна-

ем, что Попов жил в 1892 году в Москве совместно со Звягинцевым, Кожуховым, Некрасовым и Протопоповым, впоследствии к ним переехал студент Самашко; все эти лица составляли один кружок, который в письмах именуется «шестеркой». В письме от 20 марта 1893 года Звягинцев пишет о Попове: «...Тихон Иванович совсем закружился, целые дни и чуть не ночи занят в качестве должностного лица «общественными делами», дома показывается редко».

Под общественными делами он имеет в виду подпольную кружковую работу. Звягинцев был народником. Попов сначала тоже шел по этому пути, но вскоре начал понимать, что решающую роль в революционной борьбе играет пролетариат, и постепенно отходил от народников.

Полиция резко принялась за чистку студенческой среды.

«Вчерашней ночью, — пишет Попов в Петербург Звягинцеву, — арестовано человек 25—35... аресты служат отголоском разоблачений в Харькове и Одессе, где найдены типографии... Кого нужно, предупредить... Обыски производятся дьявольски тщательно и с арестованными не позволяют видеть даже ближайшим родственникам».

На пришлось доучиться в Московском университете и Тихону Попову. В декабре 1894 года он за деятельное участие в агитации среди учащейся молодежи в Москве по поводу составления незаконной петиции на высочайшее имя о коренном изменении ныне действующего университетского

устава... и за политическую неблагонадёжность» был исключен из университета с запрещением «оживительств» в столицах, столичных губерниях, университетских городах, Ярославле, Риге, Твере, Нижнем Новгороде, Самаре и Саратове в течение трех лет, считая срок с 3-го декабря 1894 года».

Через неделю Попов был уже в городе Задонске, Воронежской губернии, куда переселился к тому времени его родители. Нерадостно встретил сына священник Иван Федорович. «Стал бы самонаристом, как я жалал, небось, лучше бы было», — упрекал он.

Тихон горько переживал свое домашнее заточение. Но ни изгнание из столицы, ни сложная программа двадцатидвулетнего революционера. Он остался верным себе, изучал философию, читал Карла Маркса, Поля Лафарга. Вот выдержка из его письма к Вл. Бонч-Бруевичу, которого он знал еще по Москве: «Я предпринял перевод на русский язык книги Лафарга, представляющей из себя изложение «Капитала» Маркса». И при первой же возможности Попов возобновил свою подпольную работу. Такая возможность представилась в Харькове, где ему наконец было разрешено завершить образование.

Тихон Попов — студент теперь уже Харьковского университета — не оправдал надежд полиции. Департамент полиции препровождает начальнику харьковской жандармерии «...выписку из письма состоящего под негласным надзором студента Харьковского университета Тихона Попова, свидетельствующую, что он не изменил

прежнего своего врадного направления «и покорнейше просит»... продолжить тщательное наблюдение за деятельностью и сношениями Попова».

Вот эта выписка из письма Попова в Москву М. В. Голубовской:

«По моим поручениям не ходи никогда сама, а вызывай к себе кого следует. 3-го еду в Елец, увижу многих... Рад, что буду в своей сфере и героем дня, тем более, что мы, харьковцы, можем нас утешить киевлянам, ибо, несмотря на более суровый режим, оказались более предприимчивыми и верными московским традициям. Можешь меня поздравить? я почтен своими земляками избранен в почетные члены за особые заслуги (!)»...

«Тщательное» наблюдение полиции продолжается. Заполняются листки негласного надзора, летят докладные в департамент полиции с пометкой «совершенно секретно». В них фиксируется все: женитьба Попова и окончание университета, служба в коценочном статистическом бюро при Курской Земской Управе и участие в кружке «политически неблагонадежных лиц». В донесении за апрель 1897 года нахожу фамилию того, кого ровно 21 год спустя В. И. Ленин упомянул в своем письме. «Попов», — говорится в донесении сыщика, — провозжал аптекарского помощника Исидора Гуковского из Курска

«ЛЮБИМЕЦ» ОХРАНКИ

В Костроме, куда Попов получил новое служебное назначение, Тихон Иванович включается в активную борьбу с кружковщиной, совместно с марксистами Ярославля, Иваново-Вознесенска, Владимира пытается создать единую партийную организацию. Летом 1901 года в Кинешме было созвано совещание представителей организации Костромы и этих трех городов. На нем былработан устав и избран руководящий центр, объединивший деятельность местных комитетов. Там же было решено считать руководящим органом партии газету «Искра». Был упрочен «Северный Рабочий Союз». Его основной целью было объединение разрозненных организаций и налаживание руководства социал-демократическим движением в северных губерниях России.

Надвигалась первая русская революция 1905 года. Бурная деятельность «Союза» продолжалась недолго. Департамент полиции решил взорвать его изнутри. Для этой цели в «Союз» проник опытный провокатор, помощник начальника московского охранного отделения (Зубатова) Маньшиков. В Костроме, в доме Александра Заверина, нашли типографский станок и шрифты. Был арестован и Тихон Иванович Попов, по заключению полиции «главный руководитель Костромского преступного сообщества».

В июле 1903 года Попов был приговорен к ссылке в Вятскую губернию на четыре года. Но «во время производства дознания», — говорится в документе, — состоял под особым надзором полиции в гор. Костроме, откуда скрылся...»

Арестовали Попова через год в Твери. При обыске было найдено:

«25 экземпляров газеты «Искра»; 2 экземпляра листов «Рассвет» № 4 за 1904 г. и «Пауки и мухи»; 6 экземпляров воззвания «Ко всем гражданам России» за январь 1904 года; 993 экземпляра «Правдивое слово Министра Финансов»; рукопись «Проект программы для занятий в кружках», выработанный Киевским комитетом РСДРП, а также недооконченные рукописи нелегального содержания и наброски воззваний, среди последних имеются по поводу убийства министра внутренних дел статс-секретаря Плеве; записные книжки с шифрованными записками»...

В 1907 году Попов — активный член Петербургского комитета РСДРП.

Вот листок полицейских сведений, найденный в деле № 7272 «О секретаре Петербургского Комитета РСДРП Тихоне Попове, Александре Васильеве и др.».

(Фамилия, имя, отчество) — Попов Тихон Иванович

(Время рождения) — 14 февраля 1872 г.

(За границей) — Не был.

(Привлекался ли раньше к дознанию) — Привлекался. В 1902 г. в гор. Костроме и в гор. Твери в 1904 и 1905 гг.

(Основания привлечения к настоящему дознанию) — Результаты обыска.

(Время привлечения к дознанию) — 3 ноября 1907 г.

(Место производства дознания) — г. С.-Петербург.

(Время и место обыска или ареста) — Обыскан и арестован 28 октября 1907 г.

(Время первого допроса) — 6 ноября 1907 г.

(Что обнаружено по обыску) — Переписка организационного характера Петербургского Комитета Российской Социал-Демократической Рабочей Партии.

(Принятая мера пресечения) — Содержится под стражей в С.-Петербургской одиночной тюрьме.

Вместе с Поповым были привлечены к дознанию еще 7 человек.

По этому делу Попов три с половиной года отсидел в одиночной камере крепости.

По выходе из тюрьмы, измученный и больной, он вновь включается в борьбу. Убежденный

большевик, он везде и всюду неустанно защищает ленинские партийные принципы.

11 января 1911 года состоялось заседание социал-демократической фракции Государственной думы. Обсуждалась полученная от Центрального Комитета РСДРП руководящая инструкция о мерах возрождения партийной деятельности. На заседании были представлены доклады «ликвидаторов», выступивших за уничтожение нелегальных организаций. Резкий отпор им дал Тихон Иванович Попов. По его мнению, «нужна не только пропаганда, но и тактика. Нужен альянсный центр, который мог бы учесть момент, призвать к выступлению и руководить».

В 1912 году Т. И. Попов участвует в подготовке избирательной кампании по выборам в IV Государственную думу, работает в комиссии при редакции газеты «Правда», а также является членом контрольной комиссии от ЦК над легальной ленинской прессой, — как это говорится в сведениях департамента полиции. — Составил два прокламации: 1) О Балканских событиях и 2) О забастовке санкт-петербургских рабочих по поводу приговора над севастопольскими матросами с разъяснением значения забастовки и предназначил таковую для солдат. Принимая участие в составлении резолюции для рабочих Путиловского и других заводов по поводу приговора над севастопольскими матросами».

Царская охранка не на шутку всполошилась. Попова снова арестовали. Петербургский градоначальник ходатайствует перед министром внутренних дел о высылке его «под гласный надзор полиции в Нарымский край сроком на 3 года».

Но уже в мае 1913 года Т. И. Попов опять появляется в Петербурге. Это подтверждает в своей докладной начальник отделения по охранению общественной безопасности и порядка в С.-Петербурге: «Сотрудник газеты «Правда» дворянин Михаил Степанович Александров, литературный псевдоним «Ольминский», партийная кличка «Галарка», состоял вместе с потомственным почетным граж-

данином Тихоном Ивановичем Поповым, партийная кличка «Евгений», и дворянином Максимilianом Александровичем Савельевым, партийная кличка «Макс», в комиссии 3-х, избранных для постоянного контроля направления указанной газеты в духе Ленинской фракции большевиков Российской Социал-Демократической Рабочей Партии».

В ночь на 5 июля 1914 года в квартиру Т. И. Попова на Васильевском острове ворвались жандармы. На допросе в охранном отделении ему предъявили обвинение в принадлежности к Петербургской организации социал-демократической рабочей партии и в сотрудничестве в ряде рабочих газет. Попов категорически все отвергал. Охранка сообщила петербургскому градоначальнику: «ПОПОВ Тихон Иванович. Потомственный почетный гражданин, сын протодиакона».

По сведениям агантуры, Попов — бывший секретарь Петербургского комитета местной организации Российской Социал-Демократической Рабочей партии. Ленинец. Сотрудник газеты «Звезда». В настоящее время состоит членом секретариата Центрального Комитета ленинцев. Участвовал на общегородской конференции. Состоит членом ленинской центральной избирательной комиссии.

Обыск у него оказался безрезультатным. На допросе в Отделении принадлежность свою к какому-либо политическим партиям или организациям не признал.

Далее подробно сообщались все его политические «грехи» начиная с конца прошлого века.

Через месяц Попова этапным порядком выслали в Оренбургскую губернию под строгий полицейский надзор. Перед отправкой ему даже не разрешили попрощаться с родными, взять теплов белье и деньги на дорогу.

После многочисленных тайств Попову разрешили «ввиду болезни, не переносящей суровых климатических условий, отбыть полицейский надзор вместо Оренбургской в какой-либо другой, более южной губернии».

На этом прерываются архивные сведения о видном большевике, ленинце Тихоне Ивановиче Попове в дореволюционный период.

О деятельности его после революции известно только, что до июня 1918 года он был управляющим Московской конторой Государственного банка. Пользовался большим доверием Владимира Ильича Ленина. По постановлению Совета Народных Комиссаров от 20 июня 1918 года за подписью Ленина Попов стал главным комиссаром — управляющим Народного банка.

В конце 1918 года партия командировала Попова на фронт. В Астраханских степях, окруженный белогвардейцами, он яростно отбивается от них и последнюю пулю оставляет себе.

Вот и все, что мне удалось узнать о Тихоне Ивановиче Попове. Думаю, есть еще люди, которые работали или воевали с ним бок о бок. Может быть, они сообщат новые подробности о жизни этого революционера.

Вяч. ЛЯЩЕНКО

Живые реки

В бега лет не мелея,
величавее, светлее, глубже,
все течет и мазалею
неизменно живая река.

Кто из наших селений,
кто из дальних и громких
держав —
всех влечет к себе Ленин,
правдой мира и совестью став.

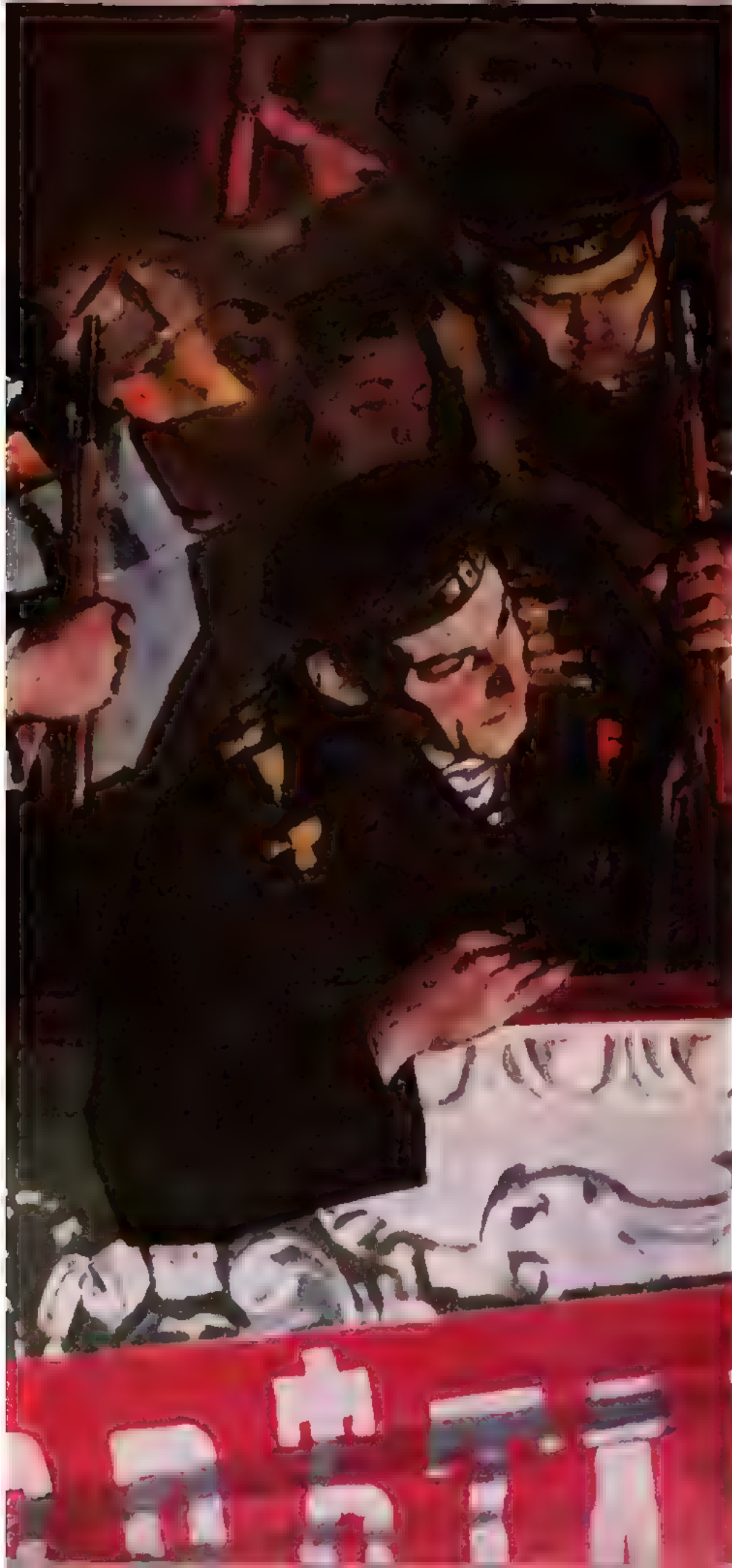
Синешубые ели
вкруг него на бессменном посту,
чтоб спугнуть не посмели
этих астреч дорогих чистоту.

И куранты потише
льют над ним меднотающий звон,
чтобы лучше услышал
душ раскрывшихся трепетность он.

Время в вечном движении, —
май сменяет снегов кутерьму.
Чутко слушает Ленин
все сердца приходящих к нему.
Врянск.









Ю. Кизел. В. И. ЛЕНИН.

Люди из тайны

Инженер-подполковник
М. НОВИКОВ

— Когда же, черт возьми, будет готов мост через Истру? — повысил голос командующий гитлеровской 4-й танковой группой генерал Эрих Гепнер. — Вы понимаете, полковник, что он лежит на кратчайшем пути войск фюрера и Москвы. Ваша нераспорядительность срывает последний, сокрушительный удар по их столице!

— Даа саперных батальона работают днем и ночью! — Офицер с патилками инженерных войск от волнения чуть заикался. — К вечеру буду иметь честь доложить о готовности моста!

Фашистский полковник сдержал слово. В ранних ноябрьских сумерках первый танк с черным крестом на броне осторожно въехал на топь, что уломанный настил. За первым танком последовал другой, а затем на мост вступила колонна автомобилей, сплотившихся на правом берегу реки в ожидании переправы. Сплошным потоком двинулись машины с войсками и боеприпасами, огромные штабные автобусы. Внезапно задрожала земля, огромное пламя взметнулось над мостом, вверх полетели бревна, обломки автомашин, клочья зеленых шинелей.

Гитлеровское командование пришлось в ярость. Срывается снабжение боеприпасами, горючим и продовольствием. И это в самый ответственный момент, когда фашисты надеются, что они вот-вот ворвутся в Москву.

Мост был окружен тройным рядом колючей проволоки и усиленно охранялся. Каким образом произошел взрыв? И что самое удивительное — единственный танкистских взрывов было несколько...

...Утром двадцать четвертого октября 1941 года перебежцы фашистские танки ворвались в Харьков. За ними осторожно, проверяя каждый шаг, вступили пехотные части. Дело в том, что вражеская разведка получила сведения, что советские войска установили в Харькове много различных мин, в том числе и замедленного действия.

Сведения разведки подтвердились. Большим успехом гитлеровцы считали обнаружение мин с большим зарядом взрывчатых веществ в доме № 17 по улице Дзержинского — одноэтажном особняке старинной постройки. Когда взрывчатка была извлечена, там поселился начальник гитлеровского гарнизона Харькова генерал-майор фон Браун со своими приближенными.

После совещания 13 ноября 1941 года генерал фон Браун лег поздно. Однако выспаться ему не пришлось. В 4 часа 20 минут в доме произошел взрыв, здание взлетело на воздух. При взрыве был убит генерал фон Браун и около двадцати офицеров и солдат.

В ярости гестаповцы расстреляли группу фашистских минеров, пленных саперов, прозевавших тайну. Командир саперного батальона был понижен в должности и послан на фронт.

Взрыв моста под Москвой и гибель генерала фон Брауна заставили фашистских военных инженеров вспомнить и о других загадоч-

ных взрывах. Так, из армейской группы «Север» генерал-фельдмаршал фон Лееба докладывали о гибели при взрыве нескольких десятков танкостов 56-го моторизованного корпуса в городе Струги Кавказе.

В Берлине поступали сведения о танкистских взрывах уже захваченных немецко-фашистскими войсками дотов в Киевском укрепленном районе и мостов через Днепр.

В штабе инженерных войск вермахта специалисты подвергли эти сведения тщательному анализу. В том, что срабатывали мины, заранее заложённые советскими войсками, не было сомнений. Выяснимо удавалось другое. Большинство взрывов происходило именно в такой момент, когда они могли нанести наибольший ущерб немецко-фашистским войскам. И тогда было высказано предположение: взрывы управляются по радио. Вначале этому просто не поверили — как русским удалось создать оружие, какого еще не знал мир? «Это невозможно!» — говорили немецкие генералы. Однако факты вещь упрямая...

О танкистских взрывах было доложено самому фюреру. После разгрома немецко-фашистских полчищ под Москвой в декабре 1941 года в руины советских войск попал совершенно секретный приказ Гитлера: «Русские войска, отступая, применяют против немецкой армии «адские машины», принцип действия которых еще не определен. Наша разведка установила наличие в боевых частях Красной Армии саперно-радиостанций специальной подготовки. Всем начальникам лагерей военнопленных пересмотреть состав плененных русских с целью выявления специалистов данной номенклатуры. При выявлении военнопленных саперно-радиостанций специальной подготовки последним немедленно доставить самолетом в Берлин. О чем доложить по команде лично мне».

Что же это были за танкистские мины?

ПО ЛЕНИНСКОМУ ПОРУЧЕНИЮ...

1921-й год — тяжелый, голодный... В это время и Владимиру Ильичу Ленину обратился талантливый изобретатель-самоучка Владимир Иванович Бенаури. Железнодорожный техникум по специальности, он принимал активное участие в революционном движении. Во время подготовки группировки большевиками восстания в 1905 году он изготовлял бомбы и оружие.

Бенаури рассказывал Владимиру Ильичу о тех новаторских переплывах, которые открывают использование последних достижений радиотехники в военном деле. Возможность управления по радио самолетами, танками, кораблями, а также взрывами. Он показал схемы, предархитектурные расчеты...

Вскоре, 9 августа 1923 года, изобретатель получил мандат, подписанный председателем Совета Труда и Обороны В. Ульяновым (Лени-

ным, председателем Всероссийского Совета Народного Хозяйства П. А. Богдановым и секретарем СТО Я. А. Фотиевой.

В документе говорилось: «Дан на основании постановления Совета Труда и Обороны от 18 июля с. г. изобретателю Владимиру Ивановичу Бенаури в том, что ему поручено осуществление в срочном порядке его, Бенаури, изобретенный военно-саперного характера.

Для выполнения этого поручения т. Бенаури предоставляется:

1. Организовать техническое бюро и отдельную мастерскую;

2. Производить всевозможные по ним расчеты работ;

3. Получать по нарядам от государственных снабжающих органов материалы, инструменты, инвентарь и прочее необходимое оборудование, а в случае невозможности получения из государственных ресурсов приобретать указанные предметы на вольном рынке;

4. Производить соответствующие опыты и испытания...»

Буквально в считанные дни в Петрограде создали Особое техническое бюро по военным изобретениям специального назначения (Остехбюро). В бюро работал крупный ученый в области электро- и радиотехники, профессор Петроградского политехнического института Владимир Федорович Митяев (впоследствии академик и заслуженный деятель науки и техники РСФСР). Митяев участвовал по совету Владимира Ильича Ленина, лично знавшего ученого по совместной работе над планом ГОЭЛРО.

Уже в 1925 году были изготовлены и испытаны первые образцы приборов для управления взрывами на расстоянии с помощью радиоволн. Результаты испытаний доложили Народному комиссару по военным и морским делам Михаилу Васильевичу Фрунзе.

К 1927 году приборы для управления взрывами по радио усовершенствовались. Новый образец получил наименование «БЕММ» (по начальным буквам фамилий — Бенаури, Митяев).

А спустя несколько лет в составе Особой Краснознаменной Дальневосточной армии создается первая в нашей стране и в мире отдельная рота специального назначения, снабженная приборами управления взрывами по радио.

ТЕХНИКА ОСОВОЙ СЕКРЕТНОСТИ

— Вам доверится выполнение задания особой важности, — глухо-важным голосом говорил командир батальона. — Помните, что ни в коем случае секретная аппаратура не должна попасть в руки фашистов!

Люди в армейских, еще не обмундированных гимнастерках слушали внимательно. Их внезапно собрали по боевой тревоге. Из состава батальона была сформирована группа под командованием В. Н. Ястребова. Ей предстояло срочно отправиться в распоряжения полковника И. Г. Старикова, находящегося в Харькове.

На следующий день, 28 сентября 1941 года, основная часть группы, человек пятьдесят, выехала в Харьков поездом. Однако всю «технику особой секретности» по ряду соображений решено было доставить на автомашинках. Во второй половине дня колонна из десяти «полуторок» двинулась в путь. По разбитым дорогам, под почти непрерывными бомбежками добрались до Купяńska. Здесь погрузились в товарный вагон и 5 октября вечером прибыли в Харьков.

В течение нескольких дней саперы устанавливали в городе различные мины замедленного действия с часовыми и химическими взрывателями. Подготавливали и приборы для управляемых по радио фугасов. Они были существенно усовершенствованы по сравнению с «БЕММ».

...Крытый грузовик с минерами остановился около дома номер сорок пять на улице Дзержинского. Само здание располагалось в глубине небольшого сада. Командир группы, старший сержант Сергеев, решил установить мину в подвале, где хранился уголь для котельной. Рядовые Залон, Жемсков и Горчаев ломами вскрыли бетонный пол около внутренней капитальной стены.

Там в то время опытный специалист, бывший студент Харьковского энергетического института, старший сержант Лядов тщательно проверял работу всех приборов

для взрыва мины, записывал в бланк данные для установки шифров.

Старший сержант Худый, рядовые Андрианов и Фанин стали осторожно передавать тяжелые ящики с ВВ товарищам, работавшим в вырытом ими колоде на глубине около трех метров. Всего уложили примерно пятисот килограммов взрывчатых веществ.

Радиотехническая аппаратура была установлена с несколькими ложушками. Взрыв должен был произойти при попытке приподнять тяжелую батарею питания или сдвинуть с места два из нескольких десятков ящиков с взрывчаткой.

Наиболее ответственную операцию — подключение прибора радиоуправления к батарее питания — проводил старший сержант Сергеев. Ведь достаточно перепутать концы проводов, как может произойти взрыв, и вместо здания останется только огромная воронка...

На место установки основной мины насыпали груды угля, в середине которой заложили своеобразную приманку для фашистов — пятьдесят килограммов взрывчатки и испорченный взрыватель электрохимического действия. Саперы надеялись, что, обнаружив эту мину-приманку, гитлеровцы сочтут свою задачу выполненной и пренебрегут дальнейшие поиски. Как мы уже знаем, это предположение оправдалось.

В ночь на 14 ноября 1941 года на Воронежскую радиостанцию из Харькова прибыл шифрщик И. Г. Стариков. По его приказанию начальник радиостанции С. Ф. Корнеев и старший инженер А. В. Баспанянов в 4 часа 20 минут подали закодированные радиосообщения на взрыв мины, заложённой в подвале дома № 17 на улице Дзержинского. Тогда, когда, по имеющимся сведениям, взрыв должен был принести наибольший ущерб гитлеровцам.

Примерно в это же время за шестьсот километров от Харькова взвод специального минирования под командованием лейтенанта Е. А. Комухова устанавливал два заряда по шестьсот килограммов гексогена в опорах моста через реку Истру. Кто-то из инженерных командиров предложил заминированный мост оставить в целости и взорвать вместе с проходящими по нему гитлеровскими войсками. Комухов категорически этому воспротивился:

— Не надо считать фашистов дураками. Обнаружив целенаправленный мост, гитлеровские саперы сразу же почувствуют неладное и произведут тщательный поиск. Ну и найдут наши мины!

Тогда и решили взорвать верхние строения моста, а опоры заминировать...

Когда по мосту пошли первые гитлеровские танки и автомашины, советские разведчики сообщили по радио в штаб Западного фронта: «Пора взрывать». От полковой армейской радиостанции, расположенной в Москве, полетела серия радиотелеграмм. Грохнула бомба...

Мины, управляемые по радио, использовались во время оборонительных боев под Сталинградом и на Северном Кавказе, в районе Ржева, на Днепре и на Курской дуге.

Как же обстояло дело с подобными минами в фашистской Германии? Осенью 1942 года гитлеровские саперы с помощью предателя удалось найти и разобрать устройство советской радиоуправляемой мины. На копирование этого образца, несмотря на грозные приказы самого Гитлера, специалисты рейха затратили больше года. Однако наладить выпуск радиомин фашистам не удалось.

После падения Берлина заместитель командира 1-й гвардейской инженерно-саперной бригады полковник В. К. Харченко допрашивал взятого в плен команданта Берлина генерала Г. Вейдлинга. Советского офицера интересовали только два вопроса: где в Берлине установлены мины замедленного действия и есть ли среди них управляемые по радио.

Гитлеровский генерал только развел руками:

— Кроме обычных противотанковых и противопехотных мин, мы в городе ничего не установили. В первых, времени не было, да и соответствующей техники не имели. А что касается радиотелеграмм, то русские инженеры далеко опередили наших...

НА ДОРОГАХ

Сегодня мы предлагаем вниманию читателей главы из нашумевшего в Париже романа молодого французского писателя Эрика Вестфала, названного подчеркнуто остро и, мы бы сказали, вызывающе — «Демонстрация».

Эрик Вестфаль хорошо знает Америку. В 1963—1964 годах он учился в Гарвардском университете и потом путешествовал по стране, внимательно прислушиваясь к ее нездоровому, учащенному дыханию и тревожно вглядываясь в лицо этой больной расизмом страны. Все предвещало неизбежные грозные столкновения между «белыми» и «черными».

— Я решил написать роман, который должен был послужить нам бы предупреждением о том, что может случиться, — рассказывает писатель.

Сейчас, когда «Огонек» публикует главы из романа Эрика Вестфала, всем очевидно, что это было более чем своевременное предупреждение. Сегодня, когда в Соединенных Штатах происходит крупнейшее за всю историю после гражданской войны расовое столкновение, роман читается как оперативный репортаж с места событий.

Эрик Вестфаль повествует об убийстве расистами негритянского священника, возглавлявшего борьбу негритянского населения за свои права, и о грозных волнениях, которые вспыхивают вслед за этим. Волнения приобретают столь широкий размах, число жертв столь велико, что президент вынужден объявить день национального траура...

Читаешь все это и словно угадываешь сегодняшние события: 4 апреля вот так же, из-за угла, трусливым и злобным расистом убит негритянский священник Мартин Лютер Кинг, возглавлявший борьбу за гражданские права для своих братьев. 5 апреля в десятках городов развернулись грозные события. Президент Джонсон был вынужден объявить день национального траура. Мартина Лютера Кинга похоронили, как национального героя, в его родном городе Атланта. В том самом городе, в котором французский романист со всей силой и остротой своего творческого воображения и политического чутья изобразил картину событий, тогда назвавшихся ему возможными, а ныне реально.

Предлагаемые вниманию читателей картины американского образа жизни показаны глазами его главного героя — французского студента Эда, который почти без гроша в кармане совершает путешествие по югу Соединенных Штатов, пользуясь попутным транспортом. Обстоятельства складываются так, что ему невольно приходится стать свидетелем грозных событий. Атмосфера вокруг напряжена до предела. Она насыщена тяжелой и отвратительной ненавистью, подозрительностью, враждебностью к любому человеку, который хоть чем-то отличается от бездумного, стандартно мыслящего, тупого и злобного американского расиста, чувствующего себя хозяином Юга.

И Эрик Вестфаль, который все это испытал на себе, правдиво и ярко передает безрадостные картины, отрывающиеся взору молодого героя его романа. Перед ним безнадежно болящая расизмом Америка. Америка 60-х годов двадцатого века.

Ю. ЖУКОВ,
Р. ИЗМАЙЛОВА

Эрик ВЕСТФАЛЬ

Рисунок Е. ШУКАЕВА.

В воображении американцев постоянно встает горестное представление о неизбежной, хотя быть может, и более или менее отдаленной, опасности борьбы между неграми и белыми... Эти две расы связаны одна с другой, но не сливаются, им столь же трудно полностью разьединиться, как и объединиться. Самая грозная из всех бед, какие нависают над будущим Соединенных Штатов, порождена присутствием негров на их земле.

Алексис де Токвиль
«О демократии в Америке»
1835 год.

— Горячее полотенце? Массаж лица? — спросил парикмахер.

Он подпрыгивал на своих коротеньких ножках вокруг кресла и мастерски щелкал ножницами. От него несло пивом.

— Нет, спасибо, — сказал Эд.

— Это хорошо против угрей, очень хорошо.

— У меня нет денег на мои угрей!

— Обеднел?

— Я студент, путешествую.

Парикмахер перестал делать замечания. — Нет денег — нет бизнеса, — сказал он коротко.

И проворным жестом, словно тореадор, который кружит своим плащом, он сорвал полотенце с шеи клиента. Тот встал.

— Сколько я вам должен?

— Один доллар шестьдесят центов.

Студент заплатил. У его ног возвышалась целая гора темных волос. Парикмахер схватил метлу и с удовлетворением оглядел свое творение.

— Освежило, не правда ли? Вы в этом нуждаетесь! Чем короче волосы, тем парня выглядят мужественней, разве это не так?

— Я постараюсь об этом подумать, — сказал Эд. — Но заметьте, что Самсон...

— Мода битников, — продолжал, не слушая его, парикмахер, — здесь не по вкусу. Все эти длинноволосые парни — дураки, если хотите знать мое мнение. А уж если говорить с точки зрения профессиональной — просто разорение они сами себя стригут... если уж стригут вообще!

— Это мода. Потом пройдет!

— У них пройдет, а меня заденет. Это уж наверняка!

— Верю-верю, не стоит огорчаться! —

Эд смеялся — Я пошел. До свидания.

Он поднял свою сумку и вышел. Ну и дулотища же была на улице! Асфальт пылал. Рубашка сразу же прилипла к спине, едва Эд сделал несколько шагов. Вдоль улицы молчаливо, медленно двигались автомобили.

Эд стал на краю тротуара и начал махать платком. Машин проходили мимо. Потом какой-то зеленый «шевроле» все же затормозил. Стекло опустилось.

— Требуется подмога?

Молодая женщина в черных очках вопросительно глянула на него.

— Мне надо выбраться из города, — сказал Эд. И добавил: — Я не здешний.

— Оно и видно! Скорее, слышно! — Она засмеялась: его акцент показался ей забавным. — Пользуетесь методом «автостопа»?

— Да.

— Ну, садитесь.

Она вела машину легко, механически.

— Куда направляетесь?

— На юг.

— Новый Орлеан?

— Точно.

— А потом?

— На запад, в Калифорнию.

— И все «автостопом»?

— А почему бы нет?

Она на мгновение замолкла, потом вздохнула:

— Вам везет. Я еще ни разу не выезжала за границы штата, — только раз в Нью-Йорк...

— Вас не зовут далекие горизонты?

— Когда у тебя муж зарабатывает четыреста долларов в месяц, с желаниями считаться не приходится, — ответила она с горечью.

— А мне четырехсот долларов должно хватить до самого Сан-Франциско.

— Вы никогда такой суммой не обойдетесь!

— Не знаю... Думаю все же, что этого хватит. Люди здесь хорошие. Вы и не представляете себе, как они помогают мне... Дают приют, перевозят, кормят. Вот вы предложили же проехаться бесплатно, разве вы мне откажете в ужине?

Она засмеялась.

— Нет.

— Вот видите!

— Может быть, насчет кормежки вы правы. Но сказать, что люди здесь хорошие, — это совсем другое дело.

Она покачала головой.

— Им нравится говорить с иностранца-

АМЕРИКА

ми, — сказал Эд. — Они их не так часто видят.

— Вы приехали из Европы?

— Да.

— Вы не коммунист?

— Нет.

— К счастью! — Она вздохнула, как будто ей удалось избежать какой-то опасности. — Здесь не следует быть ни коммунистом, ни негром, ни даже евреем, если возм...

— Почему?

Молодая женщина не ответила. Она лишь глядела ему в глаза, как бы желая дать понять, что сказанное ею не нуждается в комментариях.

— Ну ладно, — сказал молодой человек, — я не имею отношения ко всему тому, что вы перечислили.

— Значит, вам доверло. Может, вы и доберетесь так далеко. Все возможно в этой стране... Вы видели шоу Джека Бенни по телевидению?

— Нет, — ответил он, несколько удивленный этим поворотом в разговоре.

— Надо посмотреть. Это хорошо. Наиболее забавное из того, что есть на сцене.

— Ладно. При первом же случае воспользуюсь вашей рекомендацией.

— Это бывает по четвергам в девять часов вечера.

Они были уже на окраине города. Женщина остановила машину перед гаражом.

— Здесь вас кто-нибудь подберет. Многие едут мимо. Вот... Хорошего путешествия и всяких удач, счастливых!

Студент поблагодарил, вышел из машины. Женщина помахала ему рукой.

Эд подошел к гаражу в поисках тени. Какой-то механик ударами молота выправлял крыло старого автомобиля.

— Хелло, — сказал он, увидев студента. — Я могу быть вам полезен?

— Может быть, — ответил молодой человек. Он объяснил свои намерения: воспользоваться бесплатным транспортом. Механик почесал голову.

— Есть конечно, пожалуй, Сам... Часов в одиннадцать он тут проедет. Повезет в Атланту машину на своем грузовике. Возможно, что он вас подберет. Это неплохой парень, и он любит потрепаться. Если хотите, скажу ему про вас.

— Спасибо, вы так любезны!

— Только у Сэма есть один недочет. О, вы это увидите. Откуда вы?

— Из Франции.

— Из Европы, что ли?

Это уже было не первый раз. Как только Эд говорил: «Я из Франции», большинство собеседников немедленно переспрашивали: «Из Европы?..» Слово было так уж трудно различать все эти мелкие далекие страны, из которых состоит нечто, именуемое европейским континентом.

— Да, — ответил он, — из Европы.

— Это далеко!

— Да, достаточно далеко...

Человек отложил свой молот и вытер влажный лоб.

— Мой старик, — сказал он со смешком, — воевал в Европе. Стоит послушать, как он рассказывает, ну и шуток! Похоже на то, что там можно получить девчонку за пачку сигарет, если умеешь за это взяться.

— Это давненько было — такой тариф. — Эд улыбнулся. — Сейчас немного по-другому.

— Девчонку за пачку сигарет, подумать только!

Механик мечтательно покачал головой.

— Об этом долго помнится.

— Еще бы! Ах, мой старик полон воспоминаний, надо его послушать! Если б я мог, я бы тоже хотел иметь такие воспоминания. Но что-то сейчас не предвидится войны, насколько я знаю!

— Вы всегда можете поехать во Вьетнам, — предложил Эд.

Механик жестом выразил отвращение.

— Мерзость все эти вьетнамские дела! Ранение или сифилис — вот и все, что оттуда сейчас привозят. Нет, мне больше подходят те войны, что бывали прежде.

Он сплюнул на землю и снова взял в руки инструмент. Эд направился к автомату холодной воды и выпил стакан. Гараж был наполнен шумом от ударов молота. Крыло принимало свою форму, но автомашина не становилась лучше, чем прежде.

— Сто долларов, и она ваша, — сказал механик, увидев, что молодой человек хлопывает рукой по кузову.

По правде говоря, это было не так уж дорого, но расходы на бензин и ремонт были бы, конечно, выше тех средств, какими располагал Эд. Все же ради забавы он решил потрогаться.

— Сто долларов! За эту старую ерунду, которая рассыплется, если я над ней свистну? Ну, вы чересчур загнули!

— А ну, свистните, — ответил механик. — Посмотрим.

Эд изо всех сил засвистел. Она засмеялась.

— Послушай, парень, — сказал механик, — нельзя полагаться только на внешний вид. Конечно, это не «роллс». Но что существенно, когда ты покупаешь подержанную машину, — так это мотор. А он хорош. Как новый.

— На что нужен годный мотор, если под ним нет опоры?

Механик почесал в голове и с серьезным видом посмотрел на Эда.

— Ты, парень, хитрец, я вижу. И в принципе ты прав. Но у тебя глаз нет. Смотри: ось прочная. Это же Брунлинский мост. Она еще долго послужит. Нет рессор, правда, но в вашем возрасте не беда набить синяки на зад, правда? Эта машиненна сделает еще пятьдесят тысяч миль. Это я тебе говорю. Поэтому и чиню ее. Если бы это было иначе, я тут же сдал бы ее старому торговцу железом, без всякого раздумья. Ну как, — девятьсто долларов, и она твоя. Вот и все. Будешь кататься на ней, как принц!

— У меня нет денег, чтоб дарить себе автомобили, — сказал Эд.

— Вместо того, чтобы обременять других, ты станешь независимым! Ну что, хитрец, разве это не соблазнительно? Что касается девок, согласен, — ты немногих сюда заманишь. Им надо такое, чтоб било в глаза, много надо, чтоб они попались в ловушку. Ну, а насчет обычного передвижения гарантирую: будешь ездить, куда захочешь. Ведь тебе нужно именно это, не правда ли?

— Да нет, это не совсем то. Я путешествую «автостопом» не только из экономических соображений, но больше из-за того, что это средство для общения с людьми, для бесед с ними... Ну еще и затем, чтоб иметь компанию. Что хорошего в том, чтобы открывать новую страну в одиночку? Мне хочется разговаривать с американцами.

Собеседник широко открыл глаза и положил молот.

— Говорить с американцами?

— Да.

— Говорить, говорить, — а какой в этом смысл?

— Чтоб лучше узнать их, понять, что они собой представляют, что думают, что любят, ну и еще многое.

— Ну-ну, старина! — воскликнул механик. — Чудной ты человек. Ты случайно не коммунист?

Эд рассмеялся.

— Да нет же. Мне дали в университете стипендию, чтоб я изучал Соединенные Штаты. Нужно, чтоб я использовал как можно лучше эту возможность. Если я не буду разговаривать с американцами, не буду спать по-американски, не буду есть по-американски, не буду развлекаться по-американски, не буду путешествовать по-американски...

— Тебе еще надо заняться любовью по-американски, — прервал его механик, прислухиваясь к шуму.

— А я и об этом подумал, — ответил студент.

— Ох, ну и забавный же тип мне попался!

— А у вас нет любопытства к людям?

— У меня? Плевал я на них! У меня и так хватает забот с женой и с гаражом. Надо же заработать свою корку хлеба, а? Здесь нелегкая конкуренция. Замедлишь темп, и это уже начало конца: другие сразу тебя проглотят. Значит, всегда дело, опять дело, снова дело. Я только это и знаю! Не то, чтоб мне все это нравилось, но Америка, странствующий мистер, — это страна крокодилов. Заметь это и не забывай. Если только ты начнешь сдавать, тебя сразу же бросят на корм собакам — И более тихим голодом он добавит! — И тогда у тебя уже ничего не останется: ни друзей, ни денег, ни клиентов. Никто не хочет дойти до такого, поверь мне, — я аду легче.

Он снова принялся за работу. Удары молота гремели еще громче, как будто он хотел нагнать время, истраченное на пустой



разговор. Стуча, он что-то бормотал сквозь зубы и покачивал головой.

Эд побродил немного. К гаражу подкатил Сэм на своем грузовике. Это был кражистый, симпатичного вида молодчик, скроенный по-богатырски. Тут же договорились. Водитель казался восхищенным тем, что приобрел попутчика. Новечно, возить пассажира на грузовике запрещалось, но проверки делались редко.

— Ты хорошо сделаешь, если захватишь его, — бросил механик своему товарищу, — этот парень любит поболтать.

— Я тоже, — ответил толстый Сэм. — Это кстати.

И он как-то странно улыбнулся, разглядывая Эда. Заправив машину бензином, они выехали. Грузовик был комфортабельным, с хорошей подвеской, в кабине был кондиционированный воздух. После жаркого утра Эд чувствовал себя здесь превосходно. Огромные руки Сэма с засученными рукавами рубашки как бы отдыхали на руле. Он уверенно вел машину.

За окнами грузовика проносились Джорджия с белыми домиками с верандами, с зеленой густой полутропической раститель-

ностью, с красной землей. Это было красиво и способствовало отдыху. Сэм сказал, что под сиденьем, в холодильном ящике, есть коробка с пивом. Эд открыл две банки; они выпили. Особое магнитное устройство придерживало эти пивные банки на широкой подставке.

— Итак, вы путешествуете? — начал Сэм.

Эд привычно рассказал все, что полагалось: он француз, ему двадцать шесть лет, он получал стипендию от Гарвардского университета, учеба закончилась, и вот уже третий месяц Эд путешествует для собственного удовольствия. Он заблаговременно запасся билетом Сан-Франциско — Париж. И сейчас направляется в Калифорнию через Нью-Йорк, Вашингтон, Юг, Новый Орлеан, Техас, Нью-Мексико и Аризону.

— Ну и дорожка! — прогрохотал водитель.

— До сих пор, — продолжал свой рассказ Эд, — все шло хорошо. — Он считает американцев радушными, гостеприимными, лобезными. Сэм, которого механик называл болтуном, слушал, ни слова не говоря. Но

когда студент кончил рассказывать, он спросил, не глядя на него.

— Я правлюсь вам?

Эд не понял вопроса. На всякий случай он посчитал необходимым снова поблагодарить шофера.

— А правлюсь ли я вам? — переспросил водитель, не слушая его. — Можно было бы где-нибудь здесь ненадолго остановиться, чтоб перевести дух, а? — Он повернулся и посмотрел студенту прямо в глаза.

— Но, — пробормотал Эд, — для чего... Зачем?

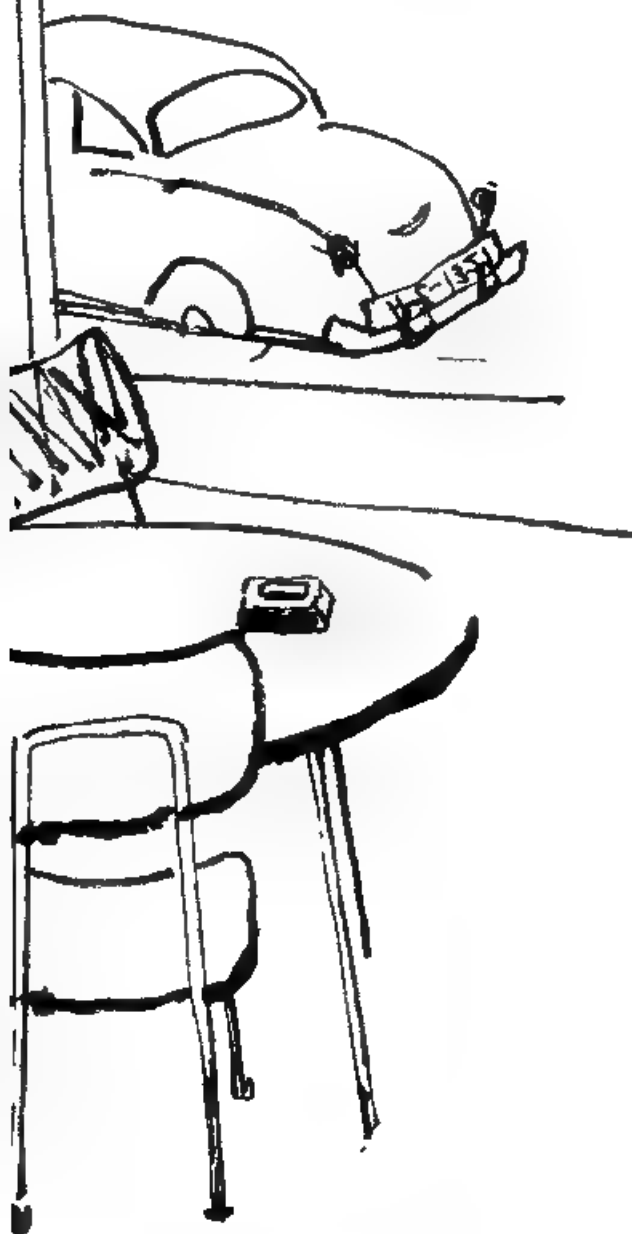
Тот так и подпрыгнул на сиденье:

— Что? Лью вам ничего не сказал?

— Да нет! — Студент был постыдно смущен.

— Ох и сволочь этот Лью, он заплатит за свое хамство... Ну так вот, мальчик, — раз так, то я тебя ссажу на ближайшем пустыре, мой дружок. И там уж ты сам действуй, как знаешь.

Он был в ярости, а Эд стал красным, как рак. Они проехали молча десяток миль, пока на горизонте не завиделся маленький городок.



ная жара, дорога выглядела пустынной. Молодой человек нерешительно остановился, потом направился к закусочной. Официантка с желтыми волосами и лицом, покрытым веснушками, смотрела, как он приближается. Эд вошел, взобрался на высокий табурет. Она засмеялась.

— Такой красивый парень — и вдруг выходит из грузовика Сама! Чтоб этому поверить, надо самой увидеть!

Озадаченный, Эд молча смотрел на нее.

— Он уже пять лет по два раза в неделю тут проезжает. Не приходится удивляться, что мы его хорошо знаем!

Эд расхохотался.

— Но ведь я-то его не знал. Верней, узнал только в десять часов утра.

— Ну, это другое дело...

— И вы можете так сказать: это другое дело! Я надеялся проехать до Атланты, а так неожиданно пришлось спешиться...

— И все из-за...

Она прыснула.

— Ну да, — ответил Эд, — только поэтому!

— Что за людишки! — вздохнула она. — Вы-то непохожи на них, я так и поняла. А потом Сам выглядел недовольным, а вы таким смущенным. Ну и, само собой, разумеется...

Она дала Эду стакан холодного молока и заявила, что, согласно одной передаче, которую она видела по телевизору, — а телевидение уже принялось за этот сюжет как следует, — «их» теперь так много, что просто трудно поверить. В этой передаче были интервью с врачами, психиатрами, социологами и даже с самими развратниками, только их лица были укрыты черной полумаской, отчего они казались похожими на гангстеров.

— Стоило это послушать! Меня просто потрясло. Когда подумаешь, сколько на свете хороших женщин, которые были бы так довольны, просто жалость берет! Это порок, вот что это такое!

Эд тянул молоко, он чувствовал себя как дома. Ему была по душе эта американская фамильярность, которая позволяла с самой непринужденной естественностью начать разговор на любую тему и углубиться в беседу, даже не зная, с кем ты имеешь дело. Через минуту они уже называют друг друга по имени. Через десять минут они расстанутся, как старые друзья, и больше уже никогда не увидятся.

— Меня зовут Эмма. А вас?

— Эд.

— Я утешаю, Эд. Еще стаканчик?

Он согласился и снова рассказал свою историю. Она тоже сказала, что ему повезло. Ведь путешествия так дорого обходятся, их так сложно организовать, — как себе позволить такую роскошь? Да и кроме того, если в году имеешь всего пятнадцать дней отпуска, то трудно далеко отправиться. Когда же Эд заявил, что во Франции рабочие и служащие имеют более длительный оплаченный отпуск, Эмма не хотела этому верить.

— Вы это другим скажите! — воскликнула она. — Вы просто солгали, чтоб расхвалить свои родные места.

В ее представлении Европа была слабо развитым континентом, постоянным местом политических кризисов, и, она была уверена, что если бы Соединенные Штаты не совали туда свой нос, там был бы полный хаос. Эд попытался несколько смягчить это твердое суждение, но она его прервала:

— Послушайте, зачем далеко ходить за примерами, возьмем хотя бы ваш случай. Ведь это не франгузы дали вам деньги на эту прогулку, а американцы. А? У вас лично не было таких средств. Разве я ошибаюсь? Ну...

Довод был окончательный и не допускал возражений. Эд решил не спорить и переменил тему беседы.

— Назовите мне, Эмма, несколько знаменитых франгузов, — попросил он.

Она немного подумала.

— Мне кажется, я знаю троих: Морис Шевалье, генерал де Голль и Брижит Бардо.

— А имя Мольера вам что-то говорит?

— Мольер? Нет, не знаю.

— Извините меня, — сказал он, — я идиот.

— Почему?

— Да так.

— Скажите же...

— Вы не поймете. У нас болезненная страсть к культуре. Мы обожаем литературные ссылки, мы играем ими, мы несправедливы. Это вирус, который время от времени вселяется и в меня.

— А разве нельзя жить, не зная Мольера?

Она произносила «Мольера». Он засмеялся.

— Ну что вы, можно. И очень хорошо.

Эмма серьезно посмотрела на него:

— А вы слышали что-либо о Сони Листоне?

Он подумал. Что-то не вспоминалось, и он признался в этом.

— Это боксер! — торжествуя сказала Эмма. — Культура — это хорошо, но повседневная жизнь тоже важна. Листон — это парень, который два раза подряд бросал вызов самому Кассиусу Клею. Такие вещи надо знать!

— Вы правы, Эмма.

— В Америке Листон более важное лицо, чем Мольер.

— Без сомнения, Эмма, конечно...

Дверь открылась. Вошел молодой негр, он поставил свою машину перед входом в бар. С лица Эммы исчезла улыбка. Она оперлась ладонями о прилавок.

— Здесь цветных не обслуживают, — бросила она сухо.

Молодой человек нерешительно задержался, переминаясь с ноги на ногу, посмотрел на Эду, потом молча вышел. Эд видел, как он, хмурясь, вошел в свою машину. Негр положил руку на руль, не решаясь сразу же завести машину: этим жестом он показал бы, что смирился с унижением. Эд вдруг прыгнул к двери, открыл ее.

— Эй! — закричал он. — Обождите...

И подошел к машине.

— Вы случайно не в Атланту едете? Если да, то не могли бы вы прихватить меня?

Негр с изумлением уставился на него, пытаясь понять, какая ловушка его ждет, но акцент студента и дальнейшие пояснения убедили его вскоре в искренности этой просьбы. Он улыбнулся.

— О'кей, Джо, залезай. Я еду в Атланту.

Эд побегал в бар за своей походной сумкой. Эмма глядела на него ошеломленно, как женщина, вдруг нашедшая паука в своей постели.

— Послушай-ка, грязнуха ты этакый, ты что, полоумный или кто? Вылезай из кабины педераста, чтоб залезть в таратайку черномазого? Что за мозги у тебя, черт побери! Ничего особенного? Да, видать, я в тебе ошиблась...

— До свидания, Эмма! — Он взял свою сумку. — Забудем разговору и до скорого свидания.

— Никакого свидания не будет, парень. Я не пущу тебя на порог, даже если б ты лично здоровался с президентом за руку!

Студент с порога послал ей воздушный поцелуй:

— Спасибо за утешение.

Эд взобрался в машину. Эмма качала головой. Отныне европейцы в ее глазах были недостойны уважения. Машина отправилась в путь. Молодой негр смеялся:

— У нее был такой недовольный вид!

Перевод с французского
Ю. Жуков и Э. Измайлова.

Продолжение следует.

— От болтунов меня топят, — сказал вдруг толстый Сэм. — Твои басни, твои путешествия — мне на них наплевать! Я тебя выпытаю сейчас... Заметь, это досадно, — добавил он вдруг с какой-то надеждой в голосе, — ты мне ведь очень нравишься.

Эд молчал. Сэм затормозил и остановил машину. Эд сошел со своей походной сумкой, поднял голову к этой красной физиономии, высунувшейся из окошка кабины.

— Спасибо все-таки, — проронил он, — но я бы не доверил вам своего младшего брата.

— Натсы! — ответил Сэм. — И считай себя счастливым, просто мне не захотелось воспользоваться своей силой и удобной ситуацией. А то бы...

— Я вам очень признателен, — ответил парень подчеркнуто вежливо.

Он пошел вдоль дороги. Грузовик удалялся, набирая скорость. Эд проводил его глазами. Его сердце тревожно стучало.

Город оказался всего лишь небольшим местечком. Несколько гаражей, закусочных, аптека стояли на шоссе, к ним примыкали небольшие жилые кварталы. Угнетала зной-

БРИГАНТИНА ИЗ КАМНЯ

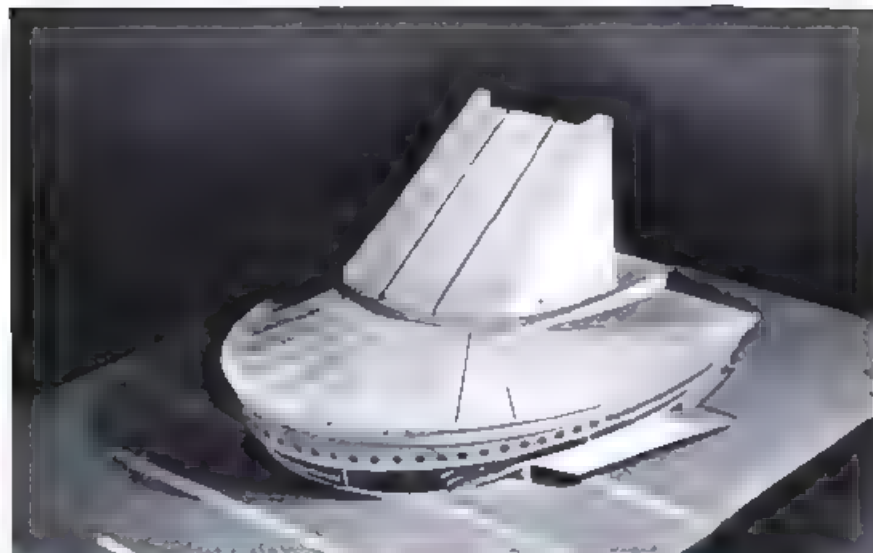
Видели вы когда-нибудь здание в форме гигантской черепахи? Я видел. А потом здание, как бы сложенное из кубиков и деталей детского конструктора. А затем в виде гигантской горы. А потом... Но для чего? Зачем? — спросите вы.

Когда архитекторы Анатолий Сабиров, Михаил Стародубов и конструктор Владимир Рождественский взялись за проект Новосибирского театра юного зрителя, единогласно решили: театр должен иметь свой образ и не походить на другой театр. И тогда начались поиски, тщательное знакомство с различными театрами и, разумеется, споры, и даже походы на детские спектакли, и, наконец, фантастические проекты, в которых и говорил выше. Наконец, что эти проекты так и останутся проектами. Они сослужили свою службу. Они, как ступени, поднимали авторов к окончательному решению, к тому дню, когда градостроительный совет одобрил их проект.

Театр-бригантина, театр под парусом, театр, как бы летящий над землей, — вот их решение. В нем нет пустого оригинальничанья. Тот же «парус», например, прячет в себе декорации. Сцена-арена может неожиданно приблизить актеров к зрителям, превратиться в амфитеатр, или даже вести действие в самый зал. Эффект светового занавеса позволит актерам внезапно появляться и так же внезапно исчезать, он позволит им стать волшебниками.

Зрительный зал нового ТЮЗа будет вмещать 1 000—1 500 человек. Уже ведется подготовка рабочих чертежей, а в будущем году «Сиб-академстрой» приступит к строительству. Новый театр станет украшением Октябрьского проспекта, куда со временем переместится центр города. Однажды вечером новосибирцы, пролетающие в «ранах» по Оби, заметят над землей белоснежную бригантину из камня.

Ю. ЛУШИН, собкор «Огонька»



Театр юного зрителя. Макет.

Фото автора.

„ОГОНЬКУ“ СООБЩАЮТ



ВСТРЕТИМСЯ В СОКОЛЬНИКАХ...



Дланный знакомый, обычно представляющий внешнеторговые организации ГДР, на московских международных выставках, Хайнрих Эльстнер, уезжая осенью из Москвы, заметил как само собой разумеющееся: «Встретимся весной в Сокольниках...»

Столичный этот лесопарк хорошо знаком многим зарубежным коммерсантам. Один из итальянских промышленников как-то сказал, что знает Сокольники лучше, чем римские парки. Дело в том, что именно здесь, в Сокольниках, весной и осенью проводятся крупнейшие международные выставки; это стало традицией.

Сейчас тут готовят свои стенды «Интербытмаш-88». Около 1 000 фирм и организаций почти из 20 стран изыскивали желание участвовать в этой выставке. Я побывал в дирекции и поинтересовался:

— КАК РАСШИФРОВАТЬ НАЗВАНИЕ ВЫСТАВКИ О ЧЕМ ОНА?

— Пожалуй, «Интербытмаш» наиболее точно отражает многообразие предстоящей международной выставки коммунального и бытового оборудования. Вообще едва ли найдешь одно слово-символ, которое охватит все, что будет показано в Сокольниках. Это выставка о городе со всеми его заботами, о благоустройстве сельских поселков, о городском транспорте и озеленении улиц, о «мелочах» быта, без которых немыслима современная квартира и ее кухня, о гостиницах, о фотографиях, о автомобильном сервисе...

— МОЖНО ЛИ ВЫДЕЛИТЬ КАКУЮ-ЛИБО ОДНУ, ЧАСТНУЮ ПРОБЛЕМУ?

— А надо ли? Ведь любая «глобальная» проблема в конечном итоге состоит из частных. Сидим же на выставке предполагаем показать несколько новейших приспособлений, облегчающих работу парикмахера. Но экспонаты покажут и общее развитие парикмахерского дела.

В разделе «Водоснабжение» специалисты заинтересуют мощные водонапорные станции, новейшие методы очистки воды, а дачников, владельцев садовых участков, — малолитражные насосы, устройства для полива садов и огородов, для сбора, обработки, хранения и консервации ягод, фруктов, овощей.

Короче, «Интербытмаш-88» — выставка для всех, тут каждый без исключения найдет для себя важное и интересное.

— КАК БУДЕТ ПРЕДСТАВЛЕНА НАША СТРАНА?

— Очень широко. Изделия с маркой «Сделано в СССР» займут три павильона и открытые площадки — более одиннадцати тысяч квадратных метров.

— ЧТО ИЗВЕСТНО О ЗАРУБЕЖНЫХ ЭКСПОНАТАХ?

— Сотрудники экспозиции ГДР пригласят посетителей выставки в свою отлично оборудованную панорамную комнату, покажут мастерские по ремонту фотоаппаратов, телевизоров, радиоприемников.

Много новинки, украшающих быт города, создано, например, в Чехословакии. В этой стране разработана любопытная система автоматизированного поиска свободных мест в гостиницах города или даже всей страны. Удобно? Безусловно...

Некоторые зарубежные фирмы продемонстрируют на выставке все, что связано с автосервисом, — приборы, приспособления, механизмы. Английская фирма «Леймон» предлагает выставить для обозрения комплект станции обслуживания легковых автомобилей.

Поль Берт, представитель Постоянного французского комитета выставок и ярмарок за границей, отмечает, что с своим участием в «Интербытмаш» заявили 40 фирм его страны. Они покажут станцию обслуживания автомобилей, продемонстрируют винсары, приборы для очистки овощей и многое другое.

До открытия выставки осталось немного времени — чуть более недели.

И. КАРИННИ

На снимке: павильон «Интербытмаш-88».

ЦАРЬ ШАХМАТНОГО ВОЙСКА

Открытиями советских археологов в последние время собрана удивительная коллекция шахматных фигур XI—XV веков. Найденные при раскопках древнерусских городов, они свидетельствуют, что уже в те далекие времена на Руси многие любили эту игру.

Интересно, что шахматные фигуры имеют четкие очертания да и по размерам своим были значительно меньше нынешних. Наряду с символическими были и фигуры, соответствовавшие шахматной терминологии. Но если первые найдены свыше ста (из них можно составить целые наборы для игры), то шахмат с «личниками» — так называли в старину изображениями фигур — до недавнего времени было обнаружено всего

пять. Среди них — слон (Белая Веха, XI в.), две ладьи и пешка (Гродно и Волковыск, XII в.), кони (Новгород, XIII в.). За исключением лапешной ладьи, все они вырезаны из кости. Только один из них — из металла. Впрочем, остальные — произведения прикладного искусства древнерусских ремесленников. Кстати, изображение ладей с конными на морде полностью сходится с описаниями в русских летописях судов-насадов начала XII века.

Почти все роды шахматного войска представлены в археологических находках: пешота, конница, ладьи и даже слоны. И все же не хватало главных фигур — короля да ферзя. Как они выглядели? Много лет ждали историки шахмат ответа на этот вопрос от археологов.

И вот получено письмо от минского археолога, кандидата исторических наук Г. В. Штыхова — он знает, что в уже давно занимаюсь историей шахмат. «При археологических раскопках в древнем Лукомле, Витебской области, — пишет Георгий Васильевич, — была найдена фигура человека, вырезанная из кости... По-видимому, она

относится к XII веку. Я полагаю, что это не что иное, как шахматная фигура, возможно, короля. Из высланных вам трех фото меньшее изображение представляет натуральную величину...»

Внимательное изучение фотографий, сопоставление фигурки с пешкой из Волковыска и конными, изображенными на шахматных ладах, — все говорило за то, что перед нами действительно была шахматная фигура.

Позна мы встретились с Г. В. Штыховым в Минске, в Институте истории Белорусской ССР. Он показал мне свою находку.

Это была сделанная из светлой кости фигурка сидящего человека. На груди по-царственному сложенные руки. На голове — шапочка. А в остальном — по характеру резьбы и по форме изображения — фигурка удивительно напоминает волновыскую пешку.

Находка «царя» из Лукомля исключительно ценна для изучения истории шахматной культуры Древней Руси. Теперь остается найти еще изображениями фигур ферзя.

И. ЛИНДЕР



ГРАЖДАНШЕСТИ ГОРОДОВ

...Новосибирска

...Москвы

...Минска

...Ростова-на-Дону

...Риги

...Крыма

Всем грамоте удивляются, что юный Ростов-на-Дону, бывший офицер Советской Армии Я. Л. Ротин является почетным гражданином шести городов и двух сел Чехословакии.

Яков Леонтьевич, в годы Отечественной войны освобождавший эти города, рассказывает:

— 19 января 1945 года. Древний Прешов. Фашисты, отступая, решили его взорвать. Взрыв они наметили на двенадцать часов-ночь. Мы должны были вступить в город раньше, чтоб сохранить его. Шли, не останавливаясь, сокрушая с ходу немецкие заслоны. В одиннадцать тридцать вышли на юго-западную окраину города. Осталось нас всего человек пятьдесят, не больше. Как сообщить командованию, что мы в городе? Я приказал звонить во все колокола, чтобы звук услышали по ту сторону моста и поняли: звонят в честь освобождения города...

Совсем недавно Я. Л. Ротин побывал в другом «своем» городе — Подольске. Там произошла удивительная встреча с человеком, которого он не видел много лет. А первая встреча с тем человеком была такой.

В ночь с 24 на 25 января 1945 года полк получил задание занять в тылу противника станцию Подольск. Буран, мороз, ветер, дорог нет, только тропинки летели в заснеженных лесных горах. Как быть? Провести советских военных через горы вызвался пятидесятилетний житель Кулачкова Андрей Шолтысик. Подошли незаметно и обрушились на фашистов, как снежная лавина. Командир полка назначил Я. Л. Ротина первым командантом города Подольска.

И вот он снова побывал здесь. Выступая на митинге, вспомнил боевые дни, рассказал, как помог им пробраться в Подольск жителям деревни Кулачкова Андрей Шолтысик.

— Хотел бы поздравить Андрея, — сказал Яков Леонтьевич. — Где он сейчас?

— И вдруг в толпе раздался:

— Я здесь!

Стоит ли говорить, какой была встреча!

Президиум Верховного Совета СССР наградила гражданина Чехословацкой Социалистической Республики Андрея Шолтысика орденом Отечественной войны II степени.

...Каждый населенный пункт в Чехословакии, который до войны освободить от гитлеровцев Якову Леонтьевичу, оставил метку в его памяти. Город Михаловца и деревня Гнойне — здесь он потерял своих боевых товарищей... Город Сабинев и деревня Вельки Липини — сюда он входил со своими солдатами, сметая остатки бегущих фашистов, и, взволнованные радостью освобождения, жители обнимали его, как брата... Город Шумперк. Командуя отрядом танкистов, он первым ворвался на его улицы... Город Яблонне над Орлицей — здесь для Якова Леонтьевича раздался последний залп войны...

Он часто приезжает в «свой» город. Там у него много друзей.

Л. РОСТОВЦЕВ



Фирменный магазин «Запылда» находится в одном из павильонов Центрального рынкового рынка, в одном из пяти ангаров для дирижаблей, купленных еще правительством буржуазной Латвии у шведов. Владельцы павильона рыбы могут там в течение месяца ежегодно покупать рыбу с новым названием. И из каждой рыбы — приготовить от 5 до 16 различных блюд.

Продавцы в этом магазине не просто продавцы, но еще и прекрасные знатоки рыбы. Торговать крупной или мелкой рыбой было бы уже трудно. Про рыбу, которой торгуют, они знают все. Могут объяснить, как хранить и сколько можно хранить ту или иную рыбу, сколько в ней содержится белков и жиров, как приготовить то или иное блюдо.

Но если покупателей много, не будешь читать лекцию по кулинарии каждому. Однако без «лекций» порой не обойтись. Представьте положение покупателя, перед которым на прилавок много рыб, названия которых он встречал разве что в приключенческом романе: капитан, лугфар, сабля-рыба, марланг, меч-рыба, угольная рыба, аргентина и т. д. Но и тут выход найден. Если вы хотите купить какую-то интересную рыбу и не знаете, как ее приготовить, то можете зайти в бюро консультации. Опытный технолог даст вам совет и снабдит из прощания рекламным проспектом. Там что на кухне вы будете во всеоружии и на обеденный стол сможете подать что-нибудь загадочное и необычное. Скажем, жаркое из меч-рыбы.

Э. ПОПКОВ

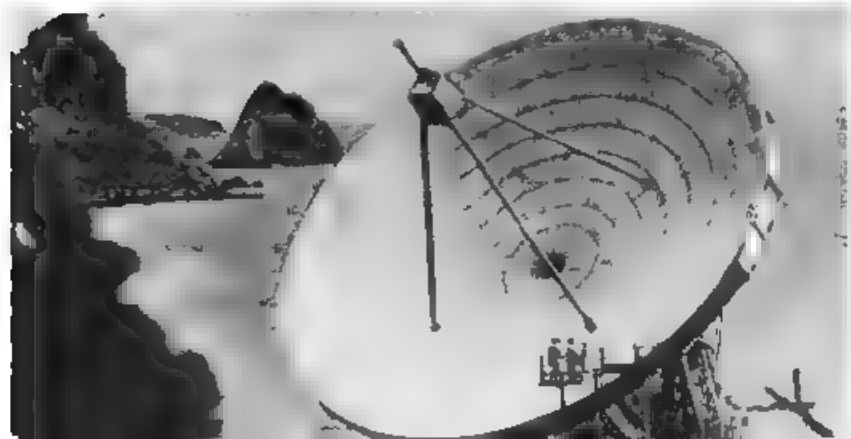
Рыбный павильон Рынского рынка

Фото автора.

ЖАРКОЕ ИЗ МЕЧ-РЫБЫ



«ГОЛОС» КОСМОСА



...Внизу прохладно, свежо, гуляет ветер. А когда стоишь на высоте, на площадке подъемника, тебя обволакивает теплое дыхание металла. Серебристо-серая тарелка многометрового радиотелескопа отдает накопленное тепло, напоминая о наукообразной энергии солнца.

Телескоп возмущается на берегу моря. Иван Григорьевич Моисеев — «смотритель» и хозяин этого фантастического здания. Только разница в том, что все время в нем предписано сигналы судам подавать, а исполняющий прибор среди сна, управляемый электронно-вычислительной системой, принимает сигналы из неизведанных миров.

И. Г. Моисеев и его коллеги по Крымской астрофизической обсерватории Академии наук СССР слушают «голос» космоса.

А. СТАСЬ, собиратель «Огонька»
Фото Н. Козловского.



Александр ГОРБУНОВ

Быль и Небыль

Полесье. Луг. Река за лугом.
Славянский край меня привлек.
По Уборти, как трактор с плугом,
Гусыня с выводком плывет.

Вода настояна на хвое.
Ей хорошо гусей качать.
И хорошо, что мы с тобою
Сюда приехали опять.

Здесь все смешалось — быль и небыль.
Стоят легенды у ворот.
И добрый аист в чистом небе
На крыльях медленно идет.

К нему протягиваешь руки,
И даже верится всерьез,
Что вот сейчас кому-то в клюве
Он счастье бережно понес.

...А к ночи не сядишь с душою.
При негромком свете луны
Что-то теплое и большое
Налывает со стороны.

Нажен луг, словно губы милой,
Чуть прохладен скользит, дымясь,
И все мимо, мимо и мимо
И таинственно в поздний час.

Так и кажется, кто-то выйдет,
Может, страшный, а может, нет.
И нежданном словом вскрикнет
Удивленно душа в ответ.

ЦАРЕВНА ОЛЕНЬКА

Рассыпаны недалеко
Кушники густо, как веснушки.

А тишину по всей реке
Взъерошили опять лягушки.

А рядом,
Прямо на земле,
Одна сидит. Орет. Надменная.
Хотел сплутнуть и не посмел!
А вдруг сплутну свою царевну!

Я словно в сказка нахожусь.
И кажется мне в этот вечер:
Вдруг топнет лапкой —
Обернусь
И, вздрогнув,
К ней пойду навстречу.
Еще вдоль берега пройдуся,
Пройдусь и тихо и степенно.

На всякий случай улыбнусь:
А вдруг и впрямь моя царевна.

РУССКИЙ ЧАЙ

Посвящаю самовару.

1
Поставь на стол — зафыркает,
Заговорить заставит.
Он, как живой, мурлыкает,
Поет и подпевает.

И сразу дом наполнится
Подсохшей земляникой.
И жар бежит по комнате
Тончайшей повликой.

А за столом и праздничней,
Уютней и душевней.
И веет тихой радостью,
Смолою и деревней.

И радуется
дедушка.

И радуется
бабушка.

И радуется
матушка,
братишки
и сестренки...
Намазывают хлебушко
Маслом из масленки.

Из блюдац пьют и ахают:
— Хорош чай!
— Отменен!
И пьют его и с сахаром,
С лимоном, и с вареньем.

2

Но расскажу вам лучше я
О неприятном случае:
Мороз сорокаградусный
Сбивал меня с дороги.

Мороз сорокаградусный —
И пропадай здоровье.
К тому ж поэмка вертится
И ноги — как колодки.

От такой погоды,
Что я в избе, не верится.
Меня старушка встретила
И, дверь закрывши в сенцы,
Сказала мне приветливо:

— Прошу
чайком
погреться.
Покрапче и побольше вам...

И я поверил старой,
И пил я с удовольствием
Тепло из самовара.
А самовар залатанный
Начищен, хоть глядитесь,
Стоял, сверкая латами,
Как старый русский витязь!

ИСТОРИЯ ИНДИИ В КУКЛАХ

«История Индии в куклах» — такая выставка открыта сейчас в Государственном музее искусств народов Востока. В 66 миниатюрных сценах художница Сушила Раджни Патель иллюстрирует события истории своей страны.

Эта выставка пользуется в нашей стране большой популярностью. Ее посетили тысячи людей. Побывала выставка и в других странах, и везде у нее был успех. Сушила Раджни Патель продолжает свою работу и мечтает создать в своей стране музей.

Куклы — это призвание Сушиллы Раджни Патель, а по образованию она историк-экономист. Из огромного, поистине необъятного материала художница попыталась отобрать важное, существенное. Шаг за шагом следуем мы за событиями индийской истории, которая проходит перед зрителем в увлекательной форме. Она начинается здесь, на выставке, со сцен из поэмы «Рамаяна», любимого в Индии эпоса, созданного около 3 тысяч лет назад. Герои этой поэмы — прекрасный царевич Рама, его супруга Сита, брат Лакшман — появляются во многих сценах. Мифы, связанные с богом Кришной, и великая эпическая поэма «Махабхарата» нашли здесь своеобразное художественное выражение.

Куклы рассказывают нам о знаменитом поэте V века Калидасе, о певцах и музыкантах — о тех, на которых гордится индийский народ.

Многие сцены посвящены народной освободительной борьбе, героям национального движения — мужественной женщине Лакшми Бай, выдающемуся индийскому демократу Балгангадхару Тиллаку и, конечно, Рабиндранату Тагору.

А вот современность: первый премьер-министр независимой Индии Джавахарлал Неру 15 августа 1947 года поднял национальный флаг над Красным фортам. Эпизоды Ташкентской конференции...

Помимо интересного исторического материала, здесь есть и богатейшие сведения по костюмам, быту, обычаям индийского народа.

1 Женщины Индии разных профессий, разных народностей, разных наций. Точно передан характер национального колорита, воспроизведены даже самые мелкие детали одежды, украшений.

2 Ученик Будды — Ананда. В V веке до нашей эры возникает буддизм в Индии. Согласно легенде, принц Сидхарт Гаутама, прозванный впоследствии Буддой, познал истину и нашел пути избавления человечества от страданий. У Будды было много учеников. Любимым был Ананда, который часто путешествовал по стране. В этой сцене рассказывается, как он в жаркий день остановился у маленькой хижины, где живут непринаследимые, и попросил у хозяйки Чандалики напиться. Впервые в жизни с ней обращаются как с человеком. Чандалика потрясена. Она принимает буддизм и всюду следует за Анандой.

3 Праздник Девяти ночей во дворце махараджи Кришнадевы Райи. Это XVI век, южноиндийское царство Виджаянагар. Торжество посвящено богине добра и изобилия Дурге. Много гостей со всех концов земли собралось во дворце. Праздник в разгаре. Ярче горят драгоценные камни, золото, украшающие одежды; переливаются всеми цветами радуги шелка.

4 Популярный поэт XVI века Энанатх. Он принадлежал к высокой касте брахманов, однако слыл своим вольнолюбивым и ненавистью к предрассудкам. Энанатх не считал для себя унизительным общение с низшими кастами. Посещая их жилища и, не брезгуя, принимал из их рук пищу. За это его осуждали и преследовали. Около дверей стоял два представителя касты брахманов. Они возмущены и грозят отлучить поэта от касты.

Фото Дм. Бальтерманца.
Т. НИКОЛАЕВА





2



3



4

ЧТО СТАРИКАМ НАДО

Мария ХАЛФИНА

2. НОЧНОЙ РАЗГОВОР

Вечерок выдался словно по заказу. Родители на субботу и воскресенье уехали погостить в деревню. И бабушку забрали с собой. А Павлушка из пионерского похода вернулся без задних ног. Заглотал все, что было в кухне съедобного, и ушел спать в бабушкину комнату, уступив Жене свою раскладушку.

После знойного дня в опустевшей квартире было прохладно и тихо. Из дома никуда не манило. Тем более что на предложение Алексея остаться ночевать Женя сразу же как-то очень охотно согласился.

Они никогда особенно не дружили. Слишком были разными для настоящей мужской дружбы. Но шесть лет они учились в одной школе, вместе держали зверски трудные вступительные экзамены в институт, вместе ездили на практику и на уборку картошки в пригородный совхоз.

Помните друг друга десятилетними пацанами, и расти, и взрослеть на глазах друг у друга — это тоже немало. И порой дорожке случайной, скоропалительной дружбы.

После плотного ужина — в буфете Алексей обнаружил початую бутылку портвейна — настроение было самое благодушное.

Так и подмывало затанцевать в ритме буйно-лирического блюза:

Слава богу, все ушли! Все ушли! Хей-ой!
Черти близких унесли! Унесли! Хей-ой!

Можно было разгуливать по квартире в одних плавках, курить вволю, где захочется, а не только в кухне и на балконе, дать магнитофону прочистить глотку — прокрутить на полном, нормальном звучании великолепные джазы, которые не только бабушка, но и родители Алексея переносили с трудом.

А потом, потушив свет, лежать на прохладных, свежих простынях, слушать, как за открытыми окнами засыпает большой усталый город, как по-ночному дремотно шелестят под балконом тронутые ветром вершины молодых тополей.

— Слушай, Леха, ты не спишь? — негромко окликнул Женя. — Ты заметил, чего это Мальцев с нашим преподобным Германом друг на друга косятся? И вообще в лаборатории все какие-то надутые сидят, чего они не поделили?

— Квартиры не поделили, — вяло откликнулся Алексей. — А остальные разделились на две команды: одни болеют за Мальцева, другие — за Германа Павловича...

— Ничего не понимаю. Они оба уже в новых квартирах живут, и квартиры, я слышал, равноценные...

— Не совсем равноценные. Одна на втором этаже, а другая — на четвертом...

— А кому дали на втором?

— Герману Павловичу.

— Подожди... у Мальцева жена беременная, скоро пацан будет, а Герман бездетный...

— Да, но у Германа Павловича мать-старуха...

— Ну и что? Ей-богу, ничего не понимаю! Значит, из-за Германовой старухи Мальцева с беременной женой загнали на четвертый этаж?

— Она же не на всю жизнь беременна...

— А когда пацан будет? Таскаться с коляской по лестницам?

— А старухе с большим сердцем по лестницам можно?

— Да какой же дьявол ее по лестницам гоняет? У них балконы на непроезжую улицу выходят. Не пыльно, и... мухи не кусают. Сиди, дыши, скольколезет. Чего ей еще нужно?

— Вот и Мальцеву так сказали: поставьте коляску на балконе, будет ребенок, как на даче. А молодым по лестнице пробежаться не проблема.

— Бред собачий! Старухе, может быть, жить-то осталось всего ничего, а Мальцев с ребенком из-за нее на четвертом этаже куковать должен...

— А почему она должна умирать? Я ее видел: бодренькая такая, живая старушенция. В магазин ходит, в кино. Как-то я ее в филармонии встречал. Из библиотеки по полной сумке книг таскает...

— Ну тем более. Значит, не такая уж она древняя, дряхлая...

— Вот ей и дали квартиру на втором этаже, чтобы она не дряхлая раньше времени. Сердце-то все же молодое, его беречь надо.

— Да... действительно! — серьезно поддакнул Женя. — В аспекте развития мирового коммунистического движения фактор чрезвычайно важный: сколько лет будет здравствовать мамане Германа Павловича — пять лет или пятнадцать!

— Между прочим, — не спеша закуриая, после небольшой паузы сказал Алексей, — ты, Женя, случайно, конечно, изрек сейчас довольно полновесную истину. Именно в аспекте... и именно фактор. Если по-деловому говорить о продлении жизни человека, о долго-

летии...

— Чур меня! Чур! — испуганно взмолился Женя. — Уволь, Алеха! Ну тебя к богу! Меня от этих разговоров с души воротит. Для тебя это оталаченная философская трепотня, так сказать, чистая теория, а у меня дома в этом разрезе — сплошная практика. Я, если хочешь знать, домой только жрать хожу... Институт жалко бросать, а то завербовался бы куда-нибудь к чертовой матери, на Камчатку, лишь бы подальше от этого самого родного очага... Что ни вечер, то семейный себантуй... Четвертую ночь дома не ночую. Дав ночи у ребят в общежитии отирался, потом у Сашкиных предков заночевал. Сашка к брату уехал, а я, будто бы не знал, приперся... Старик у него картонники, им в девятку партнера не хватало, они от радости набросились на меня, как лавы, ужомать посадили, дед наливку какую-то потрясающую выставил... До двенадцати в карты резались, потом в говорю: «Мне пора», — а они всполошились, заехали: «Да что ты! Да куда же в такую темноту? А мне только того и надо, чтобы ночевать оставили. Нарочно, чтобы их потешить, еще два раза ду-

раком остался... Сегодня вот у тебя при-
ткнулся...

— Пустыня и длинна... бескрайняя дорога... — вдруг монотонно, почти на одной ноте, забубнил Алексей. — Чужого очага... ночлег... та-та-та... Стучится блудный сын у отчего порога...

Импровизация на свободную тему, — пояснил он скромно.

— Блеск! Вершина поэтического мастерства! — фыркнул Женя.

— Драматическая ситуация, естественно, вызывает в чуткой душе поэта соответственный отклик. С бабушкой, что ли, поругался?

— Естественно... соответственно, — пробурчал Женя и, перевернувшись на живот, подбил подушку под грудь. — Ты понимаешь... в других, нормальных семьях обычно одна основная, так сказать, конфликт-проблемка — «отцы и дети», а в нашей милой семейке не одна, а целых три, вроде такой трехглавой гидры. Номер один: те же «отцы и дети» — это когда я и Зойка грыземся с папой и мамочкой. Номер два: «отцы и деды» — когда папа и мамочка грызутся с бабушкой. Номер три: «деды и внуки» — когда любимая бабушка, пытаясь исправить допущенные в воспитании внуков огрехи, начинает долбить нас с Зойкой по башке скрижалями своей допотопной, заплеванной морали... Тебе хорошо импровизировать. Твоя бабка по сравнению с моей — ангел. Я вот сколько у вас бываю, до сих пор не разобрался, кому она матерью приходится: Николаю Ильичу или Елене Ивановне.

— Папина она мать...

— Ну, вот видишь. Значит, она Елена Ивановна, как это называется, свекровь... А она всегда: «Лена... Аленушка...». А мои теперь уже никак друг друга не называют. И отца травили. Раньше он спокойный был, уравновешенный, а теперь осатанел от их грызни — орет на обоих, как псих... По-моему, он тоже не прочь бы от этого родного очага дернуть куда глаза глядят. Ты бы послушал изю дня в день эти душераздирающие вариации на тему: «Я вам жизнь отдала! Я ради вас пожертвовала личным счастьем!» Представляешь? Жертва! Кто тебя просит рождать, если материнство для тебя жертва? Один из основных законов природы: любое животное родит себе детеныша и трясется над ним. Только та и разница, что кошка потом не будет ходить за ним и мяукать, упрекать на все лады: вот, мол, я мышку поймала, сама не съела — тебе отдала; собака за тобой погналась, я не побоялась, бросилась на собаку, а тебя в обиду не дала...

Я как-то сказал: «Надо было, бабуся, заблаговременно вакселек оформить. Глядишь, и проценты бы выросли приличные...»

— А она что?

— Не знаю. Я, конечно, смылся побыстрее. Ну, думаю, что часа на два крику хватило. Ведь лезет, понимаешь, в каждую щель: все делается не так, все ей надо поучать. Если бы еще хоть что-нибудь серьезное, а то ведь все из-за ерунды... Ну, например, ее ли это дело — какую себе Зойка завтра прическу сварганит или на сколько сантиметров у нее «коленки ниже юбки»? Нет, ей-богу, вот возьму и назо-

себе штаны с расстругами сошью и цепочки подвешу.. с бубенчиками. Ведь вот твоя бабушка не лезет же к тебе в душу?

— Не обольщайся, сын мой, не грехи за-
вешью! — засмеялся Алексей. — Лезет. И все-
ма активно. И осуждает и поучает.

— Не, не знаю. По-моему, у вас даже воз-
дух другой. Вообще-то в вашей семье самый
матриархат.

— Ошибаешься... — поправил Алексей. — У
нас скорее всего патриархат. Как себя начи-
наю помнить, в центре семьи — бабушка. Она
еще совсем нестарая была, а попробуй кто-
нибудь из ребят нагнать ей — сейчас же от
отца или от мамы по затылку склопочешь или
луча хорошего понижай спины. Папка моло-
дой женился, им обоим еще учиться нужно
было. Годы не прожили — Вера родилась, по-
том я, потом Павла. У мамы здоровье было
не очень... Все на бабушке держалось...

— Так раньше-то и у нас все нормально бы-
ло. Жили как люди, — перебил Женя. — У ба-
бушки с матерью человеческие отношения были,
и с отцом она не ссорилась...

— Да, пока бабушка нужна была... пока она за
кухарку и за прачку, а главное, за няньку от-
вечала...

— Не упрощай, старик. Все значительно
сложнее, чем ты думаешь... Характер у нее
стал невыносимый, вот в чем дело. Или гры-
зет всех: «Эгоисты... синими неблагодарными...
бессердечные тупицы...» У нее, брат, когда
она взбесится, лексикон богатейший... А если
не грызет, так хныканьем, стоном, оханами на-
чинает изводить... Полная обойма разнообраз-
ных недугов и болезней... Не одно, так другое...
И опустилась до безобразия, нарышная ста-
ла, смотреть тошно... Твоя бабушка, по-моему,
старше, а всегда такая чистенькая, аккуратная,
никакого срезания. И, наверное, у нее тоже
что-нибудь болит — это же естественно, все
старники чем-нибудь болеют, — но она почему-
то не стонет, не хнычет...

— Стонет. Только у нас к ее стоном не-
сколько иное отношение. Встаем мы с Павлуш-
кой утром, а папка нам в ванной сигнали-
т: «Полундра, ребята, бабуля с левой ноги вста-
ла». Ну, мы уже понимаем, какое от нас на
данном отрезке поведение требуется. Мама
тоже: «Потише, мальчики, бабушка задремала,
у нее опять печень...» Ты знаешь, Женшень,
я как-то присмотрелся, руки у нее какие...
Пальцы тонкие, а на суставах шишки, наросты
такие, узловатые... Ревматизм... Я один раз но-
чью встал, пить захотел, под утро, светало уже.
Она сидит в кухне у плиты, руки шалью обер-
нула, держит их перед грудью на весу, как
ребенка. Сидит и раскачивается, а сама дрем-
лет. И тихонько так не то крахтит, не то сто-
нет... В общем, как ты говоришь, хнычет. И
еще печень — такая подлейшая штука. Боли, и
ничего вкусного есть нельзя. Все, что она
раньше любила, ничего нельзя. Мама для нее
отдельно готовит. Я как-то попробовал из ее
кастрюли — пресное, несоленое, безвкусное...
А для нее всю жизнь самое любимое было —
кусочек селедки с уксусом... Ты говоришь, чи-
стенькая, аккуратная, а она сама-то для себя
уже ничего ведь не может. С нашими рубаш-
ками маме иногда не хватает времени возить-
ся, а бабушкины одежки она всегда найдет
время и постирать и погладить. И мыться она
бабушке помогает, какие-то кацавейки теплые
ей шьет...

Проснулся задремавший в тополевой ли-
стве ночной ветер, толкнул створку окна, надул
парусом штору. Со стола сорхнула Павлуш-
кина «Глионерская правда», мягко планируя,
приземлилась у Жаннины раскладушки. Алек-
сей поднялся, прикрыл окно. Потянулся, зяб-
ко передернув плечами. Спать не хотелось. А
пожевать чего-нибудь стоящего было самое
время. Он сходил в кухню, сложил на тарелку
остатки холодного мяса, огурцы, куски слад-
кого пирога, отломил от буханки хлеба доб-
рую половину, из холодильника извлек бутыл-
ку бабушкиного кефира.

Они жевали, смачно дохрустывая огурцами,
поочередно прихлебывая из бутылки холод-
ный кефир — за станами идти еще раз в
кухню было лень.

— Почему-то раньше меня старики вообще
не интересовали... Алексей сунул под раскла-
душку пустую тарелку и бутылку из-под кефи-
ра. — Как-то я раньше их просто не замечал... —
Он растаялся на постели и с наслаждением

закурил. — Приходишь к кому-нибудь из ребят,
бродит там какой-то дед или бабуся. Ну позд-
розаешься, конечно, снизойдешь до минутного
разговора, пошутить... Поможешь иногда, ес-
ли не очень спешишь, а автобус ескарабать-
ся или место свое в трамвае уступишь... Ты
понимаешь, что получается? Вот я — молодой,
здоровый, сильный. Умный! Вообще полно-
ценный. Этакий хозяин всего сущего на земле.
А рядом, да нет, именно не рядом, а где-то
сбоку, внизу — они... эти, уже неполноценные.
Доживающие... Мы ведь о них как говорим?
«Впадает в детство», «что старей, то малей», —
это мягко выражаясь. «Выжил из ума» — уже
покрепче определение. Ну, и по научной тер-
минологии: «угасание интеллекта», «старче-
ский маразм». Как-то при мне один, этакий
вот хозяин... кретин, говорит: «Молодой, по-
лющенный человек рискует жизнью, смеется
смерти в глаза, а эта рухлядь целляется за
жизнь. В этом и заключается вся омерзитель-
ность старческого маразма»

Усваиваешь? Маразм в том, что человек бо-
ится смерти... Отказывать человеку в праве
хотеть жить только потому, что он старый!
Спорить с этим кретином противно было, а в
морду дать нельзя, не положено...

А бабушка моя на днях мне говорит: «Серд-
чишко у меня еще неплохое, если бы не пе-
чень, вполне бы я могла еще лет пять по-
жить...»

Понимаешь? Она знает, что в самом лучшем
случае ей остается пять лет. Вроде пригово-
ренного. Вынесен смертный приговор, но точ-
ный срок казни не объявлен. Может быть, се-
годня ночью, может быть, через год, пусть
даже через пять лет... Но неизбежно. И ника-
ких апеллаций, никакой надежды на смягчение
приговора.

Некоторые старики бодятся, другие гово-
рят, что устали жить. Не верю я этому. Про-
сто им кажется, что это стыдно — сознаться,
что в их возрасте тоже хочется жить. Дичь!
Идиотство. Человек всегда должен хотеть
жить, в любом возрасте. Желать себе смер-
ти — патология, ненормальность... Скверно то,
что человек под старость становится, по-мое-
му, чудовищно одинок. Внутренне одинок. Да-
же если его окружает семья, пусть близкие
относятся к нему по-человечески... Все равно
одинок. И знаешь, почему? Потому что мы, ка-
ста молодцы, ни разумом, ни... шкуркой своей
не можем, не способны понимать, что с ними
происходит. Хорошо еще, когда старик убеж-
ден, что он жизнь прожил не зря, не впустую,
что-то после него останется. Ну, пусть он хоть
детей стоящих вырастил. А если нет?

— Сражен! Что значит аналитическое мыш-
ление! Феноменальный дар — из любой чепу-
ховины высасывать мочалку для философской
жвачки. Да не простой жвачки, а с таким дра-
матическим ароматом.

— Здравствуйте, я ваша тетя! Если мне не
отказывает память, здесь некто только что по-
ведал скорбную повесть о том, что он, спа-
саясь от бабушкиной тирании, готов бежать на
Камчатку...

— Брось трепаться, Леха!

— Есть бросить трепаться. Ты понимаешь,
больше всего меня интересуют вопросы: что с
человеком происходит, когда он начинает ста-
реть? Вот ты утверждаешь: у бабки испортил-
ся характер. Ладить с ней невозможно. Причи-
на! Выживает из ума. И точка. Я к своей ба-
бушке тоже присматриваюсь. Может быть, и
она из ума выживает? Да ничуть не бывало!
Она и сейчас умница, если хочешь знать. Ее
интересует все, что интересует и нас с тобой.
Мы можем по-разному смотреть на вещи —
это естественно, но в смысле восприятия окру-
жающего, по ходу мышления, логики, по чув-
ству юмора, наконец, все в ней нормально.

И в то же время в чем-то она очень изме-
нилась. Вернее, появляются черты, раньше ей
совершенно несвойственные.

Она всегда была добрая и отзывчивая, а те-
лячих нежностей не любила. Между прочим,
это ее выражение: «телячих нежностей». А те-
перь... Ты замечал, как иногда с ребятами бы-
вает? Вот возится папан с игрушками, увле-
ченно так играет и вдруг все бросит и бежит
к матери или к бабушке, лезет молчком на
колени, обниматься начинает. Оказывается —
это он соскучился, ему необходимо, чтобы его
приласкали. Вот и у стариков что-то вроде это-

го, появляется какая-то потребность ласки. По-
моему, их даже можно лаской... лечить...

Бабушка лежит иногда совершенно больная.
Глаза какие-то потухшие, движения вялые. По-
сидишь с ней, без всяких там нежностей, про-
сто посидишь, ну и за руку возьмешь, расска-
жешь какую-нибудь забавную историю, и, по-
нимаешь, она прямо на глазах у тебя начинает
оживать. Ей-богу, вроде психотерапии.

Или скажешь: «Бабуля, жрать хочу, как из
пушки. Картошечки бы сейчас, да с лучком,
да с подсолнечным масличком...»

У нас никто, даже мама, не умеет, как она,
картошку в мундире печь.

Ох, как она обрадуется, засуетится... Кар-
тошки напечет, луку в подсолнечном масле
нажарит. Едим все да хвалим...

И она тоже с таким аппетитом с нами по-
ест... А ей ведь, кроме растительного масла,
никаких жиров есть нельзя.

Получил я стипендию, купил ей грелку элек-
трическую за четыре рубля. Ерунда, конечно,
а для нее... Слово драгоценность какую в ру-
ки берет. И всем потихоньку докладывает:
«Алеша купил...» Или папка принесет чего-ни-
будь вкусненького, что ей можно есть... Он у
нас, знаешь, молодец в этом отношении. С на-
ми никаких нежностей, а с бабушкой несколько
не стыдится, даже при посторонних — обнимет
ее, и поцелует, и тапки ей на ноги наденет...

И еще одна черта — обидчивость. Вернее, не
обидчивость, а какая-то обостренная ранни-
мость. Раньше она на какое-нибудь наше не-
осторожное слово или дурацкую шутку и вни-
мания бы не обратила, еще и посмеялась бы,
а теперь плачет. Переживает, как что-то серъ-
езное. Раньше, по-моему, она и плакать не
умела. Или, возможно, не давала себе воли
плакать при нас. Жизнь-то ей досталась нелег-
кая...

— Ну, если уж говорить о трудностях... —
неожиданно перебил Женя, — так нашей бабушке,
неверное, труднее пришлось. Деда еще а
коллективизацию кулаки подстрелили. Она с
четырьмя пацанами осталась. А образова-
ние — семь классов, и специальность — домо-
рошенная портниха. Молодая еще была, а за-
муж больше не выходила. Вырастила всю чет-
верку, учила, всех, как говорится, на ноги по-
ставила. А потом и началось. Старший на фрон-
те погиб, второй шофером был, машина под
лад ушла, он людей спасал, простудился, два
года от туберкулеза умирал. Отец говорил, ба-
бушка тогда и посадела, а еще нестарая была.
Дочь у нее одна была, родила второго ребен-
ка и умерла. У бабушки, кроме нас с Зойкой,
еще двое малышей на руках оказалось. Дядя
Саша второй раз женился, когда младшему
уже восьмой год шел... Жена ему попалась хо-
рошая, а ребяташки все равно наполовину у
нас жили, пока они всей семьей в Барнаул не
переехали. А бабушка еще ухитрилась — из
какой-то мастерской работу на дом брала, те-
легрейки шила и со стороны частные заказы
прихватывала. И ничего, характер был нор-
мальный, уживчивый... По-моему, все дело в
том, что они привыкли отдавать... Всю жизнь
работали, ни от кого не зависели, наоборот,
были опорой самым, всем были нужны... А по-
том ничего этого не стало. Исчезло. Ушло из-
под ног.

Они помолчали, мерцая в темноте угольни-
ми сигарет.

— Старухи теперь чувствуют себя «ненуж-
ными», — сказал Алексей, — обузой себя счита-
ют. Попробуй вот убедить мою бабушку, что
она нам нужна, нужна просто потому, что мы ее
любим... Она иногда плачет от жалости к нам,
потому что она, видите ли, нас «обременяет»...
А твоя тоже плачет, и ругается, и упрекает нас
в бездушии и эгоизме. И все это, по-моему,
формы самозащиты. Время от времени мы
фантазируем благородными и благозвучными
речами о счастливой старости, веселим поем:
«...старикам везде у нас почет!» А какой, к чер-
ту, почет? Откуда он возьмется, если у нас по
отношению к своему родному, кровному деду
или бабушке не хватает ни терпения, ни жалости,
не говоря уже о самом элементарном чувстве
уважения к старости!

— Минуточку! Извини, Алеха, — перебил Же-
ня. — Опять тебя куда-то в сторону ветхих
догм позволокля? Ребенка положено любить,
потому что он маленький; старика положено

уважать, потому что он старенький... Ты мне еще о преемственности поколений популярную лекцию прочитай. Я человека уважаю независимо от того, старый он или пацан. Так сказать, персонально уважаю, если он того стоит. А старики разные бывают, и отношусь я к ним по-разному. На нашей площадке один старикан живет. Ему уже, говорят, за восемьдесят. С палкой ала ходит. А поговори с ним — да он моложе нас с тобой, вместе взятых! Попробуй такого не уважать. Встретишь его — и просто невольно как-то поклонисься.

У Игнатовой Люськи бабка — крохотная, глаза мутные, руки, как воробьиные лапки. И все время улыбается. Приходишь — ей обязательно надо тебя почему-то кормить. Суетится, хлопчат. То крышку от чайника уронит, то батон мимо стола положит... А у Шестернина теща бегаёт по всем этажам, совершенно чужим людям о родной дочери и о зяте всякие мерзости рассказывает. Всех их самоубийством погубит, в завком жаловаться ходила, такую пакость им устроила, едва расклебили...

— Да не о том я, ну как ты не понимаешь! — досадливо отмахнулся Алексей. — Я о нашем отношении к старости вообще.

— Какое может быть вообще? Все идет от личности, от частности.

— Добро. Пусть будут частности. Есть у меня брат. Маминой двоюродной сестры сын. В общак, родня — через улицу плетень. Замечательный мужик. Интеллигентный, чуткий, отзывчивый, справедливый. В коллективе — авторитет, ну, в общак, — человек. Нет, без никакой иронии. Двое ребят. Вовка четырнадцать лет — математик, шахматист, читает уйму. Здоров, но дерганый, в общак, типичное исчадие атомного века. Танька четыре года, тоже здоровая, как чушка, в поездку на ней черти, захватит истерику — часа два, как сирена, воет. Бабушке, матери Игоря, шестьдесят семь лет. У нее тоже «характер испортился». И ворчит, и стонет, и с ребятами ссорится, особенно с Вовкой. И вот странная получается картина. На работе, с подчиненными, с сотрудниками, в самой напряженной ситуации Игорю никогда не отказывает выдержка, чувство такта, даже деликатность. Хватает у него терпения и для своих вундеркиндов и для жены, а она у него, надо сказать, довольно вздорная баба. А вот мать его почему-то раз-дра-жеет. Единственный человек, с которым он может себе позволить сорваться, наругать, обидеть, — это бабушка.

Я его как-то спросил: «Чего вы так ребят распустили?» Так он мне целую лекцию прочитал о возрастных особенностях ребенка. И все так логично, научно обоснованно. Вовка — подросток, труднейший переходный возраст... Танька всего четыре года. Короча говоря, от них еще нельзя требовать и т. д. и т. п. Вот я и подумал: почему он никогда не скажет: а от бабушки уже нельзя требовать... Это же образованный человек, он прекрасно понимает, что если уж подходить к человеку с возрастными мерками, то самый трудный и мучительный период — это старение. А, да что там говорить!

В трамвае здоровенный подонок, морда кирпичная просит, встал, уступил место старику — тот с передней площадки влез едва-едва — и говорит: «Какого тебе лиха дома не сидится, дедушки? Люди с работы едут, а вы ползаете, транспорт забиваете...» И никто этого подонка ни одним словом не одернул. Почему? Да потому что с точки зрения его логики он прав. Доловые, рабочие люди маршут на остановке, а эта старая развалина лезет себе с передней площадки — и никаких.

— Иди ты к дьяволу, Лаха! При чем здесь логика? Обычное хамство. Этот подонок и женщине так же нахамит и ребенку...

— Нет, извини! Женщины может и сдачи дать, за ребенка весь трамвай вступится... Нет, тут не просто хамство. Ты вот только что насчет преемственности поколений сострил. Это у нас вроде условного рефлекса: раз на нами придумано, — значит, вздор. А если вдуматься: ну какой олух способен отрицать, что любое новое поколение принимает от предыдущего все, что им было сделано? Насколько ценное наследство получает поколение — это разговор другой...

Если взять для примера, пусть по самой примитивной схеме, три последних поколения нашего общества, — картина получается убедительная.

Дед отломал первую мировую войну, используя опыт предшествующих поколений, утер всему миру нос небывалой революцией; отбил от всяческих «наших» и «иностранцев» в гражданской войне; начал приводить в порядок хозяйство. Отец, приняв это хозяйство, строительством завернул такое, что кости трещали; во второй мировой фашизму храбей сломал... Я о чем хочу сказать... Уважение к старикам — сколько бы мы ни зубоскалили — истина, не требующая доказательств. Но понятие это какое-то отвлеченное, иногда, а бы даже сказал, абстрактное. Оно, как и много другое в нашей пропаганде, не связывается в моем сознании прямой живой связью с моими практическими действиями по отношению к нашим старикам. Понимаешь? Другое дело — живой старик. С его опытом, знанием жизни, со всем его багажом, который человек приобретает только в результате пережитого. Как бы я ни был образован, талантлив, ультрасовременен, я перед ним — щенок. И на фоне в этом ничего унижающего моего достоинства...

— Хилый аргументик толкаешь, уважаемый философ! Таких престарелых гениев — раз-два, и обчелся.

— Опять двадцать пять, перстом в небо! При чем гении? Я тебе о стариках, которые рядом с нами... Я не говорю даже об ученых, о профессорах, которые нас с тобой обучают. На буду толкать «хилых» примеров из области литературы и искусства. Ты загляни в любую школу, в больницу, на любое предприятие, в колхоз, наконец, — везде есть старики, которые нам с тобой нужны позарез...

Алексей, вскинув длинные ноги, сел в постель и, откинувшись к стене, обхватил колени руками.

— Слушай, Женя, поскольку дискуссия на высоком уровне началась с критики наших бабок, давай вернемся к первоисточнику. Наши бабки не воевали, не внесли никакого прямого вклада ни в науку, ни в технику, ни в искусство, а, если разобраться, разве они нам с тобой ничего не передали доброго, стоящего? Ну, например, в смысле мужества, стойкости в самые трудные времена... и для семьи и вообще. Из отношения к труду, чувству долга, ответственности...

— Черт возьми, как это я не догадался магнитофон запустить! — огорченно воскликнул Женя. — Чутьонку пожире патетки да погуца логики — какая бы чудная пленка могла остаться в наизданное небогодерным потомкам! Взаволнованный голос юноши конца шестидесятых годов, вызывающий: «Дети! Уважайте и любите бабушку и бабушку! Не забывайте, что через зное количество лет вы тоже будете стариками!»

— Во-во! Ты гениально схватил мою мысль! Глубоко философскую тезу облек в доходчивую, общедоступную форму. Абсолютно точно! Прежде всего нужно добиться, чтобы человек с пеленок усвоил простейшую истину: ты идешь по ступеням — детство, юность, зрелость, а потом ты станешь стариком. Это — первое. Второе — научить понимать, тоже с детских лет, что это за штука — старение человека. Скажи, слышал ты когда-нибудь — в школе, в молодежном клубе, на производстве — хорошую, квалифицированную лекцию о том, что происходит с человеком, когда он начинает стареть? О биологических изменениях в организме, в психике, в этом самом характере, скажем, твоей бабки, от которой ты готов сейчас драпать на Камчатку? Человек не должен бояться старости, но он должен быть осмысленно подготовлен к ее наступлению. Дальше. Любое общество отвечает за то, чтобы детство человека было счастливым, как мы говорим, безоблачным. Так вот: общество в такой же мере должно нести ответственность за то, чтобы и старость человека тоже была в возможности безоблачной. Но знаю, может ли старость быть счастливой, сомневаюсь, но люди обязаны делать все, чтобы облегчить для человека этот самый труднейший в его жизни период, чтобы человек, стараясь, до конца мог жить, а не доживать... Там более теперь, когда наука вплотную занимается проблемами долголетия и социальные условия становятся более подходящими для продления жизни человека.

— Да, старик... — вздохнул Женя и, потянувшись, сладко, со смаком зевнул. — Налегкую ты программку построил. Так сказать, семья и школа... и прочие такие организации...

— То-то, что семья и школа... — тоже сквозь длительный зевок промывал Алексей. — Научить пацана деда и бабуку уважать — он и чужого старика тогда обидеть не сможет и идею преемственности поколений ему в голову запихать проще будет... Ладно... дрыхни... Светает уже...

Он нехотя встал, распахнул настежь окно, впустил в комнату притивнувшуюся на балконе энюбкую предутреннюю душную свежесть. Отдохнувшие за ночь цветы на балконе благодарным дыханием встречали раннюю зарю нового дня.

Град проспать такое благодатное утро, но Женя уже сладко поемживался, покряхтывал, закутываясь по самые уши теплым пледом. Да и у Алексея отжаловшая после ночной болтовни и десятка выкуренных сигарет голова сама собой ткнулась в прохладную подушку.

Продолжение следует.



Песня — часть биографии

Недавно состоялась встреча заслуженного артиста РСФСР, артиста Малого театра Михаила Михайловича Новохижина с коллективом «Юности». Тепло, душевно звучали в его исполнении песни времен войны. И как-то сразу все ощутили, что это не просто выступление на эстраде, а часть человеческой биографии. Новохижин сам прошел войну. И сейчас часто звучат по радио и телевидению в его исполнении «Давай зануримся», «Землянка», «Враги сонгли родную хату». Репертуар актера большой: песни на стихи Есенина, романсы на стихи Пушкина и Лермонтова, старинные русские романсы, мелодии из театральных спектаклей.

Просто и проникновенно поет Новохижин. Его исполнение волнует и доходит до сердца слушателей. В нем и мастерство, и вкус, и школа, и традиция. Артисты Малого театра истарки пели на эстраде. Балетский был пленен начальевским исполнением романса Верстовского «Черная шаль» на слова Пушкина. А на эстрадные выступления знаменитого артиста Давыдова стремилась попасть вся театральная Москва. Давыдов сам сочинял очень милые песни — и грустные и шуточные. Некоторые из них Новохижин исполнил у нас...

— Я пришел в театр, — рассказывает Михаил Михайлович, — из самодеятельности. И еще в Щепкинском училище, в самой моей первой роли — Гусляка в пьесе Островского «Бедность не порок» — мне пришлось петь... Я люблю петь. Это для меня, пожалуй, так же важно, как поставить хороший спектакль или сыграть новую интересную роль.

Мурло мещанина

Алексей МАРЕСЬЕВ,

ответственный секретарь Советского Комитета ветеранов войны, Герой Советского Союза

Велика историческая ответственность первой в мире страны победившего социализма. Велика и ответственность каждого из нас перед лицом истории, потому что именно наш народ идет в авангарде общественного прогресса. Вот об этом, о воспитании исторического чувства ответственности, мне и хотелось сегодня поразмышлять вслух.

Недавно мне пришлось слушать передачу одной зарубежной радиостанции — не то «Голоса Америки», не то «Немецкой волны», — одной из тех, которые главной своей задачей избрали всяческое вранье и измышления, направленные против нашей страны, социалистического лагеря и всего коммунистического движения.

Среди прочего антисоветского вздора было прочитано несколько писем, якобы присланных из Советского Союза. В большинстве из них, подписанных «Эдуардами из Уфы» и «Константинами из Саратова», длинные уши фальсификации проглядывали с первых строк и не оставляли сомнения, кто истинные их авторы.

Но одно насторожило меня. Некоторые его подробности заставили подумать, что это письмо действительно пришло из нашей страны и теперь используется для придания правдоподобия остальным эпистолярным измышлениям.

Я призадумался. Неужели среди нас может найтись человек, наш согражданин, который добровольно пошел в помощники империалистических радиодиверсантов? Кто он, этот согражданин? Ясно, это не бывший солдат, не партизан и не подпольщик, которые, рискуя жизнью в течение долгих четырех лет войны, грудью защищали нашу Родину и наше дело в боях с гитлеровскими полчищами. Это не рабочий и не колхозник, которые собственными руками создают основу нашего сегодняшнего и будущего — материальную базу коммунизма.

Разве мог бы быть им, например, мой друг Николай Шаров?

С Николаем Шаровым меня свела жизнь на строительстве Комсомольска. В тридцать четвертом я покинул родной Камышин и отправился на Дальний Восток. Во внутреннем кармане моего старенького пиджака лежали самые дорогие для меня вещи: комсомольский билет, путевка райкома, фотография девушки.

Работать мне пришлось, как и почти всем строителям Комсомольска, сначала лесорубом, хотя я имел специальности токаря и механика-дизелиста. Бригадиром и нам назначили Николая Шарова. Был Николай высок и широк в плечах. Лицо у него чистое, открытое. Полные губы всегда готовы растянуться в улыбку и открыты ровные, белые зубы. А когда сердился, смотрел на собеседника прямо, на отводя глаз. И кося был ты неправ, от этого взгляда становилось не по себе.

Если кто-нибудь начинал жаловаться на усталость, на комаров, на холод, на снег, на дождь, на глухую тайгу, обжигался, что не подавали горячей пищи, ворчал, что прохудилась палатка, что плох инструмент, если требовал отпустить из этой «дырки», — мол, от всех лишений уже ноги не держат, Николай подсаживался и тапал, как он говорил, «хныкальничку».

— А ты сюда ехал — мечтал, что города легко строить? — по-волжски слегла оная, начинал Шаров. — Ан трудно, братан... Трудно! А остальным как? Обрати трудно приходится. Все ж терпят. Город-то строить нужно! Нужно. И ты — это первый. А сколько еще придется

поднять? Об этом думал? Да что города! Им с тобой жизнь заново отстраивали...

Слова Николай говорил всегда самые обыкновенные. Но они брели за сердце. Бередили совесть. Заставляли поглядеть на себя как бы со стороны. И хныкальщик, который за пять минут до этого илялся и божился, что у него «в груди ломит», что «попсину разваливает», что «в ноги вступило» и что «работать просто-таки ну никак...», вставал и брался за пилу.

Откуда Николай Шаров черпал такую силу? Просто жила в нем великая убежденность в правоте нашего дела. В том, что не на кого нам надеяться, кроме как на самих себя. И что поэтому мы, и никто другой, ответственны за настоящее и будущее всей нашей страны.

Это чувство ответственности, чувство, имя которому советский патриотизм, помогало нам строить Комсомольск и Магнитку, возводить первые тракторные и автомобильные заводы, перекрывать реки первыми плотинами. Оно звало нас через тайгу, горы и моря, скрашивало одиночество и разлуку с любимыми, приглушало голод, утоляло жажду. Оно придавало нам мужество и стойкость в тяжелые летние дни сорок первого, утешало нас в горечи невозвратных потерь, вело нас сквозь огонь в последнем штурме войны — в штурме рейхстага.

Это чувство ведет нас и нынче, в нашем сегодня, по пути, проложенному партией. Ведет к коммунизму. И теперь уже даже среди самых отъявленных врагов, пожалуй, не найдется таких, которые рассчитывали бы, что мы собьемся с пути, не выполним наших планов, потерпим экономический крах. И поэтому все свои силы империалисты направляют на вмешательство извне, на шпионаж, на идеологическую диверсию. И этой, последней, отодвигая в планах империалистов не последняя роль.

Идеология — тот же фронт на участке классовой борьбы. В области идеологии не может быть мирного сосуществования, не может быть классового мира или перемирия. Наш народ горячо поддерживает прозвучавший в Дрездене на встрече руководящих деятелей коммунистических и рабочих партий и правительства социалистических стран страстный призыв повышать бдительность в отношении агрессии и подрывных действий империалистических

В силу моих служебных обязанностей мне часто приходится бывать за рубежом, встречаться с нашими боевыми друзьями — участниками движения Сопротивления и ветеранами второй мировой войны в разных странах. Невозможно описать, какая гордость за свою страну, за наше великое дело охватывает меня, когда повсюду я слышу выражения любви и признательности нашему народу и за то, что он в жесточайших боях отстоял мир от фашизма, и за то, что нынче своей твердой позицией, своей мощью сдерживает силы агрессии, мешает им свергнуть человечество в новую катастрофу. Огромное большинство частных людей всего мира именно так относится к нам. Они убедились в плодотворности политических и экономических мер, разрабо-

танных XXIII съездом КПСС и Планами ЦК КПСС. Среднегодовые темпы прироста промышленной продукции оказались выше намеченных. Выше! Растет и производительность труда, а себестоимость продукции снижается. В первые два года пятилетия прирост национального дохода составил в СССР в среднем 7 процентов. Реальные доходы на душу населения увеличились более чем на 12 процентов. Это очевидно, об этом спрашивают зарубежные доброжелатели.

Но встречаются, разумеется, и враги. Помню, в холле одного иностранного отеля я встретился взглядом с человеком, который стоял в стороне и с ненавистью смотрел, как множество молодых и немолодых людей, окружающих нашу делегацию, просят дать автограф, протягивают для пожатия руки, передают привет и добрые пожелания нашему народу и нашей

Заметив мой взгляд, человек прошептал по-русски сквозь сжатые зубы: «Обойдите! Еще

Кто был этот человек? Бывший полицейский? Каратель? Бургомистр? Мне — один из тех, которые в военные годы пошли на службу и гитлеровцам, принимали участие в массовых казнях, расстреливали и вешали их в чем не помню советских людей, всячески выславлялись перед оккупантами. А потом, страшась расправы за содеянное, бежали на Запад вместе со своими хозяевами. Нынче они не жалуют сил, чтобы нанести елико возможный вред нашей стране, всячески очернить свою бывшую родину, и лелеют собой желанный материал для империалистических разведок и финансируемых ими организаций, вроде печально известного НТС.

И уж, конечно, нет ничего удивительного в том, что злобные голоса этих выродков звучат в передачах радиовещания империалистических стран.

Но как объяснить поступок нашего согражданина, который обращается с «жалобой» на Советскую власть и ее заклятым врагам? Неужто не понимает этот согражданин, что его «жалоба» в конце концов непременно попадет в иностранный пропагандистский центр и послужит поводом для нового потока клеветы на наш великий народ, на страну, которая вспоила и вскормила его? Неужели не понимает, что своим поступком ставит он себя в один ряд с теми подонками, которых наша армия в военные годы вышвырнула прочь за рубежи Родины и которые, понимая, что терять им нечего и ниже опуститься уже нельзя, нанялись агентами иностранных разведок? Неужели, наконец, он, этот согражданин, остается безучастным ко всем тем великим свершениям, которые происходят каждый день и каждый час на родной, политой потом и кровью земле?

А ведь он живет среди нас, этот согражданин. Ходит по нашим улицам. Смотрит кино в наших кинотеатрах. Ест, пьет, разговаривает и смеется вместе с нами. И все это время держит за пазухой камень. И радуется каждой нашей неудаче — что ж, отметим, мол, в очередном послании за рубеж!

Нет, я не знаю его имени, но передо мной явственно встает мурло серого мещанина, не видящего за деревьями леса. Мещанина, какое бы ни было у него образование и каким бы интеллигентом он себя ни считал. И жизнь очень скоро докажет ему это и вышвырнет его за борт вместе с блохами, которых он пытается ловить, вместе с его мелкими делишками и заботами, вместе с его полуправдами и четвертьправдами. Как вышвырнула всех тех, кто в тяжелую годину войны перешел в стан врага.

Если радиодиверсанты не знают, то пусть прочтут это мое письмо и они, пусть узнают, что наш народ сплочен и монолитен, как никогда. Идеология победившего рабочего класса стала системой взглядов и советского крестьянства и нашей трудовой интеллигенции. На этой базе происходит процесс дальнейшего сближения рабочего класса, крестьянства и интеллигенции. Таким образом растет, крепнет социальная однородность советского общества. И одно письмо одного Ивана, не помнящего родства, одного малообщина не может охватить всю величественную картину созидания, всех чудесных ростов нового, подиравшегося под солнцем революции. Нет, им из-за океана не разглядеть, не понять ничего нашего — ни наших посевов, ни нашей правды!

И мне не жаль этого согражданина. Он сам, собственными руками лишает себя будущего. Потому что будущее принадлежит людям, которые чувствуют себя ответственными за нашу Родину, за ее престиж, за все, что происходит на нашей земле, людям, которые как личную радость приветствуют ее достижения и как личное горе принимают ее беду. Оно принадлежит патриотам. Оно принадлежит советскому народу.



Эстафета.

Фото А. Бочинина.

НЕЛЕГКАЯ ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Г. КОРОБКОВ,
заслуженный тренер СССР

О ЧЕМ ГОВОРЯТ СПИСКИ

Вот уже много лет в начале каждого года в мировой спортивной прессе публикуются списки сильнейших легкоатлетов мира за прошлый год, составленные президентом всемирной ассоциации статистиков легкой атлетики итальянцем Роберто Кверчетани. Списки эти с нетерпением ждут специалисты, знатоки, болельщики легкой атлетики. Анализ их накануне нового легкоатлетического года говорит о соотношении сил в этом виде спорта в мире и Европе, о появлении новых звезд на небе Королевы спорта, о тенденциях развития отдельных ее видов и многом другом.

С особым нетерпением все мы ждали этих списков в этом году. О чем скажут они за девять месяцев до мексиканской олимпиады? Конечно, соотношение сил на бумаге — всегда вещь относительная. Один бежал по упругому тартану в солнечной Калифорнии, другой — по промозлой грунтовой дорожке в Скандинавии; один прыгал в легинках, менапряженных соревнованиях с небольшим числом участников, другой — в условиях сильной конкуренции, при большом скоплении сильных спортсменов; один метал копье или диск в личных соревнованиях, рискуя переступить в каждой попытке, другой — на

Кубке Европы, где от его усилий зависел не личный успех, а успех команды его страны, и он не имел права на риск.

И все-таки, несмотря на все это, списки сильнейших говорят о многом.

Накануне лета олимпиады 1968 года на вопрос о том, кто является сильнейшей легкоатлетической державой мира, двух ответов быть не может. Списки Кверчетани не оставляют сомнения — это США. Спортсмены этой страны возглавляют 15 видов легкой атлетики из 36 (24 мужских и 12 женских) — бег на дистанциях от 100 до 1 500 метров и барьерный бег у мужчин, бег на 100 и 400 метров у женщин, метание молота и диска, толкание ядра, прыжки в высоту и с шестом у мужчин.

Правда, мы знаем, что лидерство американцев в некоторых видах легкой атлетики является лишь заочным. При очной встрече Ромуальд Клим и Валерий Гаврилов, например, выиграли у своих заокеанских соперников в метании молота и прыжках в высоту. Однако во многих видах США имеют очень опытных спортсменов.

Наконец, особенно сильна Америка своими неграми-спринтерами, наиболее яркими представителями которых, конечно, является Томи Смит — обладатель двух мировых

рекордов в беге на 200 и 400 метров — 20,0 и 44,5 секунды. Феноменальным бегуном на средние дистанции стал недавний школьник Джим Райли, который перевернул в прошлом году страницу мировых рекордов в беге на 800 и 1 500 метров — 1 минута 44,2 секунды и 3 минуты 33,1 секунды. Продолжает быть недостижимым гигант Рэнди Матсон, достигший в толкании ядра 21 метра 78 сантиметров. Остаются гегемонами мировой легкой атлетики американские шестовики и барьеристы.

Мы занимаем в списках Кверчетани второе за США место. Наши лидеры — это Игорь Тер-Ованесян, который в октябре прошлого года в Мехико повторил мировой рекорд — 8 метров 35 сантиметров в прыжках в длину; Янис Лусис, переступивший в прошлом году в метании копья рубеж 90 метров (90 метров 98 сантиметров) Нанонен, Надежда Чижова — единственная в мире женщина, которая сумела после Тамары Пресс перешагнуть 18-метровую черту в толкании ядра (18 метров 34 сантиметра).

Наиболее выдающиеся лидеры из других стран — бегун из Австралии, обладатель мировых рекордов на всех стайерских дистанциях Рон Кларк и бельгиец Гастон Рулантс — рекордсмен мира в беге на 3 000 метров с препятствиями.

У женщин — два немки. Одна из ГДР — Рита Шмидт, которую уже называют «Брумелем в юбке». В 17 лет она преодолела высоту 1 метр 85 сантиметров. Другая из ФРГ — Лизель Вестерманн, побившая в прошлом году рекорд самой Тамары Пресс в метании диска и первой далеко перешагнувшая рубеж 60 метров (61 метр 26 сантиметров).

Однако удельный вес Европы (без СССР) в списках сильнейших невелик. Среди лидеров мировой легкой атлетики европейцев меньше одной трети. Мы не видим никакой силы Великобритании — одной из ведущих в недавнем прошлом легкоатлетических держав мира. Пока она играет третьюступенную роль. Списки Кверчетани говорят о том, что основная сила легкой атлетики за пределами европейских государств.

Самой большой сенсацией 1966—1967 годов, конечно, стала Кения. Эта африканская страна имеет теперь на каждой дистанции гладкого бега и в стипль-чезе атлетов мирового класса: Д. Рудиша (400 метров 45,5 секунды), У. Кипругут (800 метров 1.45,2 секунды), М. Кейно (1 500 метров 3.36,8 секунды, 3 000 метров 7.39,6 секунды, 5 000 метров 13.24,2 секунды), Н. Тему (10 000 метров 28.29,0 секунды) и В. Кого (3 000 метров с барьерами

2,31,8 секунды). Такой беговой командой не сможет, пожалуй, сегодня похвастаться ни одна другая страна мира. Зато в 1967 году совсем исчезла с беговой карты мира Новая Зеландия, никогда знаменитая П. Снеллом, М. Халбергом, Д. Денсом, Б. Мадж и другими олимпийцами. Не случайно это совпало с тем, что создатель всех этих бегунов Артур Лидиярд покинул свою родину, где не смог найти работы тренера, и обосновался сейчас в Финляндии.

БЕГ, БЕГ, БЕГ...

В 1967 году легкоатлеты мира были показаны выдающиеся результаты в подрастающем большинстве видов легкой атлетики. Королева спорта, бесспорно, достигла наивысшего Олимпийского и нового рекордного уровня развития.

В 1967 году советские легкоатлеты установили ряд рекордов. Однако не стоит на этом останавливаться, что прогресс наблюдается главным образом в прыжках и метаниях. По-прежнему же является ахиллесовой пятой нашей легкой атлетики.

Лишь два рекорда СССР по бегу установлены в 1967 году. На две десятых секунды Владимир Мамаров улучшил рекорд Владимира Куца на дистанции 5 000 метров, и на одну десятую Лайна Эрих улучшила рекорд Зои Скобцовой в беге на 800 метров.

Незыблемо остались стоять все остальные беговые рекорды страны, и самому старому — бег на 400 метров Ардалиона Игнатова (48 секунд) — за эти 12 лет никто даже не угрожал. И это на фоне непрерывного обновления мировых рекордов на дистанциях от 200 до марафона — у мужчин и почти на всех дистанциях — у женщин.

А ведь казалось, что и у нас должны возникнуть свои наряды рекордов в беге на средние и длинные дистанции. Однако этот каскад не состоялся, несмотря на то, что команда прошлым летом на всех дистанциях собралась самая подходящая. Возьмите, например, бег на 800 метров у мужчин. 11 человек в 1967 году имели здесь результат лучше 1 минуты 48,5 секунды. Исходная позиция для атаки хороша. И так было почти на всех дистанциях бега, однако там лишь два рекорда. Почему?

Во-первых, потому, что, как это ни странно, почти никто и не пытался их улучшить. Соревновались между собой сильнее всего, а если и сходились, то лишь с целью выиграть друг у друга. Лишь дважды в Риме — в беге на 5 000 метров у мужчин и в беге на 800 метров у женщин — с самого старта было ясно, что наконец-то мы видим попытки установить рекорды. Но ведь эти два забега состоялись через полтора месяца после Спартакиады народов СССР, где уже было ясно, что бегуны наши на всех дистанциях находятся в отличной спортивной форме и что для установления рекордов на всех дистанциях нужны старты, старты и старты. Однако получилось так, что, сойдясь в дождливый день конца июля на Спартакиаде, наши бегуны разошлись надолго, а многие из них (например, Р. Шарфетанов) на месяц и более прекратили выступления. Затянувшись после Спартакиады в результате герой Спартакиады — победитель в беге на 5 000 и 10 000 метров Геннадий Хлыстов — в сентябре уже не смог войти в состав команды СССР на Кубок Европы. Он совсем вышел из формы.

И это в разгаре сезона: в августе — сентябре 1967 года! Не знаю, кто из сильнейших бегунов мира позволил бы себе такое — работать так много и так долго и даже не попытаться в решающий момент реализовать все «наработанное» в рекордный результат.

Пока наши сильнейшие бегуны не прекратят надоевшую всем тактическую игру друг с другом, пока они не испытают много раз рекордных темпов бега, пока они будут стартовать в течение года в несколько раз меньше, чем их противники за рубежом, — до тех пор они будут вести подготовку впустую, совершая чудеса в ходе тренировок и ничего не добиваясь на соревнованиях.

Правда на тактическую игру имеет лишь тот, кто уже не раз достиг рекорда. Владимир Куц на XVI Олимпийских играх мог вести эту игру потому, что он был ре-

корасменом мира с большим запасом прочности.

Это одна из главных причин. Но есть еще одна — содержание тренировочного процесса бегунов. Большинство бегунов в мире уверено в том, что главное — это «не меньше 160 километров в неделю». Мы знаем, что в мире многие выполняют в своей тренировке этот беговой минимум, но не добиваются вершин современного мастерства. У нас же до сих пор многие бегуны на средние дистанции не применяют даже «160 километров в неделю» и внутренне сопротивляются применению этого большого объема беговой тренировки, которая так необходима для раскрытия и развития их потенциала. Надо, чтобы все они поняли важность качества выносливости по сравнению с качеством быстроты, скорости. Ведь у многих наших бегунов соотношение средств тренировки, развивающих эти качества, плохо сбалансировано и имеется явный перевес в сторону средств, развивающих скорость.

Когда беседуешь с такими выдающимися среднестатистическими прошлого и настоящего, как Герберт Эллиот, Мишель Жазз, Джим Райли, то убеждаешься, что они всегда точно, до десятых долей секунды, знают пределы своих сил и соответственно свои результаты на дистанциях, превышающих ту дистанцию, на которой они выступают на соревнованиях. Снелл, победитель в беге на 800 метров в Риме и Токио, имел самую низкую «базовую скорость» среди всех участников финалов (400 метров, например, он ни разу не «выбегал» из 48,5 секунды). И все же этот самый медленный человек выглядел на финише как самый быстрый. Это объясняется тем, что он развил необходимую выносливость для сохранения до конца необходимой скорости бега. Его конкуренты значительно превосходили его по скорости, но они не развили выносливости, которая бы помогла им использовать эту скорость до конца.

Мало кто знает, что за шесть недель до того, как побить мировые рекорды в беге на 1 милю и 800 метров, Снелл принял участие в соревнованиях по марафонскому бегу. За 5 километров до финиша он находился в лидирующей группе и лишь после указания Лидиярда перестал вести борьбу за призовое место и ослабил усилия на финишном отрезке.

А разве Владимир Куц, который побеждал на 5 000 и 10 000 метров своих соперников — Кристофера Чатауэя, Гордона Пири и других, не уступал им на дистанции 1 500 метров около 10 секунд (!). Да, выносливость имеет основное значение в беге на средние дистанции после того, как достигнута достаточная «базовая скорость». Программа тренировки должна правильно сбалансировать развитие соотношения этих двух важнейших качеств бегуна.

Однако «160 километров и больше в неделю» сами по себе еще не дают «снелловской» и «эллиотской» выносливости, если все они проводятся на равнине. «160 километров в неделю» — это лишь обязательный функциональный фон, на котором надо применять специальную скоростно-силовую тренировку на выносливость по сильно пересеченной местности. И если есть секреты в подготовке сильнейших бегунов мира, то, я думаю, они таковы:

В 1968 году на пути к Олимпийским играм в Мехико, бесспорно, будет продолжаться рост результатов бегунов, как это было перед Хельсинки, Мельбурном, Римом и Токио. Однако мне кажется, что в связи с тем, что особые трудности в Мехико ждут бегунов на средние и длинные дистанции — ведь игры будут проводиться на высоте 2 200 метров над уровнем моря, — для их подготовки принимаются особенно эффективные меры. Сейчас бег в центре всеобщего внимания, и это должно привести к новым рекордам. Однако они будут установлены не в Мехико, а до и после олимпиады.

Итак, расстановка сил за полгода до первого старта в Мехико известна. Но это отнюдь не значит, что исход олимпийских соревнований в легкой атлетике предвешен. Достигнутые результаты можно растерять по дороге в Мехико. Можно их и укрепить. Все зависит от организационно-методического руководства спортсменами. Важно быть не только сильнее, но искуснее и умнее. Вот почему мы можем считать, что мексиканская олимпиада уже началась.

СТРАННЫЕ СТРАНИЦЫ • ПЕСТРЫЕ СТРАНИЦЫ • ПЕСТРЫЕ СТРАНИЦЫ



— Ты один меня понимаешь!

Рисунок В. Шкарбана.

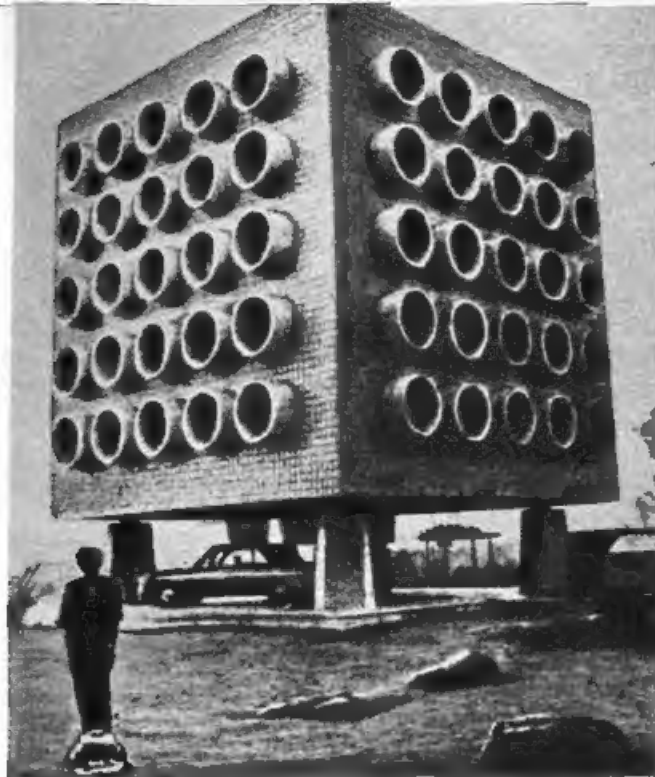


КОМПОЗИЦИЯ ИЗ ВОЛОС

Так выглядит последняя новинка прически, придуманная парижским парикмахером Молиналием.



— Такая ванна потому, что наш дом экспериментальный. Рисунок В. Воеводина.



ИЛЛЮМИНАТОРЫ ГОСТИНИЦЫ

Внимание посещающих Тонно туристов привлекает это здание гостиницы с окнами в виде иллюминаторов.



— Мясо, мамаша, без костей не бывает.

Рисунок В. Восеводина.



РАДИОФИЦИРОВАННЫЙ БЫК

Многие американские ковбои тренируются теперь на чучелах быков, управляемых на расстоянии при помощи радио.

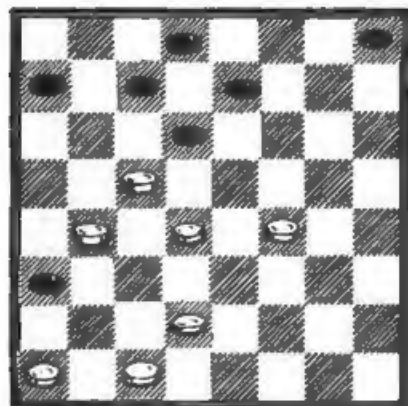
ДРУГ ЧЕРЕПАХИ

Восьмидесятилетняя черепаха Джордж, живущая в одном американском зоопарке, и пес Ринкис — неразлучные друзья. Они не расстаются даже ночью. Ринкис обычно спит возле черепахи, забравшись в пустой панцирь.



— Я не буду с вами по отдельности возиться, как мама!

Рисунок В. Тильмана.



ШАШКИ

под редакцией мастера
Г. Я. ТОРЧИНСКОГО

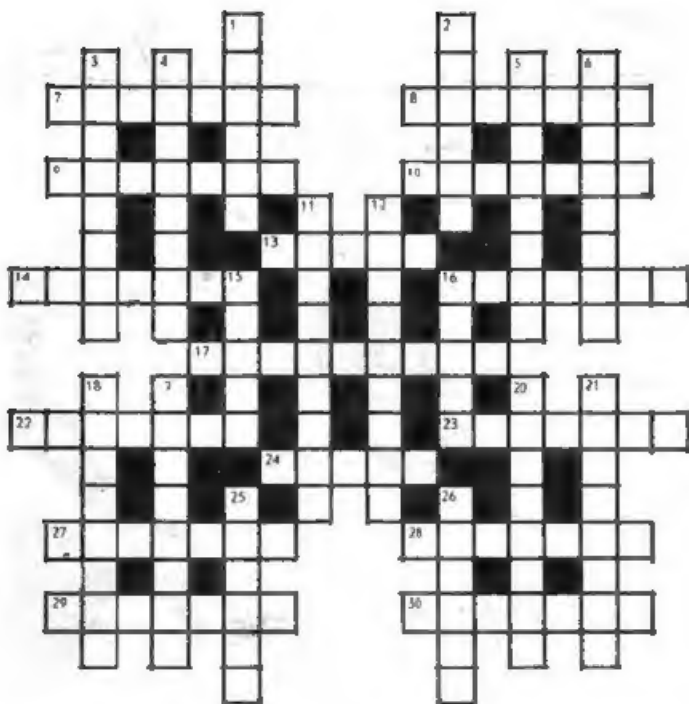
Концовка

В. Литвак (Тбилиси)

Белые начинают и выигрывают

Решение концовки А. Гуральника, напечатанной в № 14 «Огонька»:
1. f4—e5 d4—c3 (вынужденный ход)
2. h2—g3! e3:e1 3. g1—h2! f8:d4
4. g3—h4! e1:g3 5. h2:f4 d4:f2
6. c1—b2! a3:g5 7. h4:h4 и выигрывают.





КРОССВОРД

По горизонтали:

7. Приток Лены. 8. Азбука. 9. Мазь, применяемая в медицине и технике. 10. Ограда, перила вдоль моста, набережной. 13. Откидная металлическая крышка. 14. Груз для увеличения веса судна. 16. Герой романа А. С. Пушкина. 17. Туту, вое дерево. 22. Город в Дагестане. 23. Союзные северного полушария неб. 24. Огородное растение. 27. Остров в Средиземном море. 28. Русский живописец-передвижник. 29. Рассказ М. Горького. 30. Европейское государство.

По вертикали:

1. Начало шахматной партии. 2. Озеро в Казахстане. 3. Русский народный танец. 4. Документ об окончании среднего учебного заведения. 5. Итальянский скрипач и композитор. 6. Раздел теоретической механики. 11. Птица рода соловьев. 12. Персонаж пьесы А. Н. Островского «Восприимчивый». 15. Река в Англии. 18. Пособие по навигации. 18. Столица государства Южной Америки. 19. Вещи, необходимые для постановки спектакля. 20. Мера объема сыпучих тел, применявшаяся в России. 21. Музыкальное произведение для оркестра. 25. Автор романа «Емелян Пугачев». 26. Парусный военный корабль.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, НАПЕЧАТАННЫЙ В № 16

По горизонтали:

3. «Лауреция». 5. Сантус. 6. Федеза. 9. Пруд. 10. Карнал. 11. Айон. 15. Доломит. 16. Колонна. 17. Местомещение. 20. Отранто. 21. Скрепер. 24. Рубо. 25. Балатон. 28. Пада. 29. Контур. 30. Рашель. 31. Смородина.

По вертикали:

1. Турухан. 2. Исфакан. 3. Ленц. 4. Япет. 5. «Скупой». 7. Войлок. 8. «Намаринская». 9. Прожектор. 12. Нонпарель. 13. Шидерты. 14. Сопилка. 18. Казбек. 19. Пеладь. 22. Гафуров. 23. Собакки. 27. Анис. 28. Нена.

На первой странице обложки: Смольный. У знамени революции комсомолец Рая Булыга (см. в номере репортаж «Свет Смольного»).

Фото Н. Ананьева и Л. Шерстеникова.

На последней странице обложки: Выход из Иши.

Фото А. Богданова.

Главный редактор — А. В. СОФРОНОВ.

Редакционная коллегия: Д. Н. БАЛТЕРМАНЦ, И. В. ДОЛГОПолов (главный художник), Б. В. ИВАНОВ (заместитель главного редактора), Н. М. КРУЖКОВ, Л. М. ЛЕРОВ, В. Д. НИКОЛАЕВ (ответственный секретарь), Н. Б. ПАСТУХОВ, И. Ф. СТАДНИК (заместитель главного редактора), Н. П. ТОЛЧЕНОВА.

Адрес редакции: Москва, А-15, Бумажный проезд, 14. Рукописи не возвращаются.

Оформление Н. ДОЛГОПОЛОВА.

Телефоны отделов редакции: Секретариата — Д 3-38-61; Отдел: Репортажа в новостей — Д 3-37-61; Международной — Д 3-38-63; Искусств — Д 0-48-98; Литературы — Д 3-31-10; Очерка — Д 0-15-33; Библиография — Д 3-38-28; Наука и техника — Д 0-14-70; Юмора — Д 3-32-13; Спорт — Д 3-32-67; Фото — Д 3-39-04; Оформление — Д 3-38-36; Писем — Д 3-38-28; Литературных приложений — Д 3-30-39.

А 00064. Сдано в набор 4/III-68 г. Подписано к печ. 16/IV-68 г. Формат бумаги 70х108%. Усл. печ. л. 7,0. Уч.-изд. л. 11,55. Тираж 2 000 000 экз. Изд. № 595. Заказ № 830.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ул. «Правды», 24.



ЗДРАВСТВУЙ ХОРОШО

Буйно взметнувшись вверх, широко раскинувши свои темные, зеленые кроны красавицы ивы. За ними виднеется город — весь в садах и огнях, нарядный, праздничный... И нам только распаивается занавес, в зале вспыхивают аплодисменты. С аплодисментом и начинается спектакль Малого театра «Мои друзья» А. Корнейчука. Оформлявший спектакль художник Б. Волков тонко почувствовал и точно передал атмосферу пьесы, рассказывающей о благородных людях — друзьях писателя и наших друзьях.

Вот он стоит перед нами — потешный рабочий, замечательный народный умулец Наскин Петрович Римар. Нелегкие испытания уготовила ему судьба: незаслуженное поражение на художественной выставке, вынужденный отъезд от любимой женщины... С человеком высокого мужества знакомит нас исполнитель роли М. Жаров. Горькая слякоть залегла у его губ, притушен блеск озорных глаз. Но никакие беды не могут убить в нем врожденное чувство юмора, природное жизнелюбие. И стоит Римару-Жарову повстречать людей, возбуждающих в нем презрение и гнев, как весь он загорается. Мы уже видим бойца, готового идти в атаку за правду, разум, справедливость.

Как хорошо понимают они друг друга — рабочий Римар и известный профессор, врач, ученый Суп-

рун, которого играет Н. Рыжов! Тактично, неназойливо подходит Супрун к своему пациенту, и вот уже таплет взгляд Римара, отступает боль.

Под стать им, славным людям, Терентий Черногуз, почтальон, в исполнении Н. Любезнова. Вот уж кажется, неприметная, заурядная профессия. А сколько яркости и добра в человеке, этой силы души, желания нести людям радость, быть им полезным и нужным.

Много обаяния в Анне Миколаевне — женщине, с которой вынужден расстаться, но продолжает любить ее Римар. Антриса О. Чуваша пронизывает образ своей героини мягким светом женственности и человечности, мудрой грусти по счастью, какое могло быть, да не суждено, не состоялось...

В спектакле, поставленном Е. Симоновым и Е. Весником, иронично и с юмором сыграны недруги писателя, недруги наши: ученый педант Моргул, позаванный Н. Анненковым, проходивший гипнотизер Гуляка — Е. Весник, пижон Кости — Ю. Васильев...

Но не они определяют атмосферу спектакля. А те настоящие, неподдельные герои, которым мы говорим:

— Здравствуйте, хорошие люди!

Юр. ЗУБКОВ



Ирина — М. Вавилова, Алексей — М. Востриков.



М. Жаров в роли Касьяна Петровича Ринара.

УЙТЕ ИЕ ЛЮДИ

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20



Н. Анненков — в роли
Степана Моргуня. ▶

Альфред Гуляк — Е.
Васик. ▶

Терентий Черногуз — И.
Любезнов, Саша Чок —
В. Ключев (студент
училища имени Щеп-
кина). ◀

Фото Л. Шерстенинкова.



9-18

Цена номера 30 коп.

Индекс 70663

